



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

Historia como herramienta de interculturalidad

Autor/es

EVA BEILLARD ESPINOSA

Director/es

DIEGO TÉLLEZ ALARCIA

Facultad

Facultad de Letras y de la Educación

Titulación

Grado en Educación Primaria

Departamento

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Curso académico

2020-21



Historia como herramienta de interculturalidad, de EVA BEILLARD ESPINOSA (publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported. Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

TRABAJO FIN DE GRADO

Título

Historia como herramienta de interculturalidad

Autor

Eva Beillard Espinosa

Tutor/es

Diego Tellez Alarcia

Grado

Grado en Educación Primaria [206G]

Facultad de Letras y de la Educación

Año académico

2020/21



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Índice

Resumen	3
Introducción	4
1. Marco teórico	6
1.1. Inmigración	6
1.2. Gestión de la diversidad cultural	8
1.3. Interculturalidad en contexto educativo	10
1.4. Hacia una didáctica de la historia intercultural	13
1.4.1. <i>Didáctica de la memoria histórica</i>	13
1.4.2. <i>Rol de la historia en actitudes culturales</i>	14
1.5. Caso particular de aplicación de la historia intercultural	16
2. Propuesta y comparación de Unidades Didácticas	18
2.1. UNIDAD DIDÁCTICA 1: Descubrimiento y Conquista de América por los españoles.	19
2.2. UNIDAD DIDÁCTICA 2: Encuentro entre dos mundos	24
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	33
Anexos	36

Resumen:

La educación intercultural es imprescindible para la adaptación a la sociedad multicultural actual. Por esta razón, las actitudes al igual que los contenidos curriculares deben ser interculturales. La enseñanza de la historia es una de las asignaturas más importantes de adaptar ya que el pasado de una sociedad condiciona su presente así como su relación con el mundo. Este trabajo tiene como objetivo proponer un ejemplo de didáctica de la historia con enfoque intercultural que se puede aplicar en Educación Primaria. El proceso metodológico utilizado es un estudio comparativo de dos unidades didácticas sobre el tema comúnmente llamado "Descubrimiento de América". Cada unidad está destinada a una clase de 5º de Educación Primaria que sólo realizará las actividades que le corresponden. La diferencia entre ambas unidades es el enfoque utilizado, en la primera sin tener en cuenta la educación intercultural y en la segunda desde la interculturalidad. Se utilizará un cuestionario con el fin de mostrar de qué manera la enseñanza intercultural de la historia genera un impacto en el alumnado. Se obtendrán unas respuestas al cuestionario diferentes en función de la unidad didáctica realizada y podremos observar que la educación histórica intercultural fomenta una reflexión crítica sobre las actitudes culturales. Esto tendrá como consecuencia el desarrollo de ciudadanos más concienciados sobre la diversidad cultural y con una visión del mundo más igualitaria.

Palabras Clave: Educación, Interculturalidad, Historia

Abstract:

Intercultural education is essential for adaptation to today's multicultural society. For this reason, attitudes as well as curricular contents must be intercultural. The teaching of history is one of the most important subjects to adapt since the past of a society conditions its present as well as its relationship with the world. The aim of this paper is to propose an example of history didactics with an intercultural approach that can be applied in Primary Education. The methodological process used is a comparative study of two didactic units on the topic commonly called "Discovery of America". Each unit is intended for a 5th grade Primary Education class that will only carry out the activities that correspond to it. The difference between both units is the approach used, in the first one without taking into account intercultural education and in the second one from interculturality. A questionnaire will be used in order to show how the intercultural teaching of history has an impact on the students. Different answers to the questionnaire will be obtained depending on the didactic unit carried out and we will be able to observe that intercultural history education encourages a critical reflection on cultural attitudes. This will result in the development of citizens who are more aware of cultural diversity and have a more egalitarian vision of the world.

Key Words: Education, Interculturality, History

Introducción

La inmigración está en constante aumento y eso la convierte en uno de los mayores desafíos de nuestro tiempo al que las sociedades deben dar una respuesta adecuada. La consecuencia de los movimientos migratorios es la diversidad cultural, que da lugar a una coexistencia de varias culturas en un mismo territorio. Esto supone una transformación de las sociedades y la escuela tiene la responsabilidad de acompañar esta evolución. Todo cambio social implica la educación de las futuras generaciones. En muchas ocasiones hemos pensado que asimilar las culturas minoritarias a la cultura dominante podía paliar las diferencias. Sin embargo, en las últimas décadas, nos hemos dado cuenta de que la solución más apropiada para conseguir una convivencia entre culturas es la educación intercultural. Ciertamente, no se pueden negar las diferentes culturas o considerarlas como un problema, sino que se debemos considerarlas como una riqueza.

La interculturalidad debería estar presente en todos los aspectos de la vida de un centro escolar y no únicamente en los centros con alto porcentaje de inmigración, sino en cualquier colegio. Hay que educar en el reconocimiento de la diversidad y en la interacción igualitaria entre culturas, basándose siempre en conceptos de libertad, igualdad, y respeto de la dignidad humana.

Sin embargo, la educación intercultural no reside únicamente en la manera en la que tratamos al alumnado o en actividades complementarias. Tenemos que ir más allá adaptando los contenidos curriculares tanto en la forma como en el fondo. En especial, debemos tener en cuenta que las asignaturas con una fuerte connotación cultural, pueden parecer inaccesibles para el alumnado de origen inmigrante. Por lo tanto, el objetivo es adaptar esos contenidos de una forma más intercultural e inteligible para todos y todas. Esta adaptación optimizará el aprendizaje de la clase en conjunto e indirectamente tendrá un impacto en toda la sociedad.

Concretamente, la asignatura que trataremos en este trabajo es la de historia, en el área de Ciencias Sociales, en la etapa de Educación Primaria. La historia es inherente a la cultura de un país y contribuye en la formación de su identidad nacional. A pesar de referirse a hechos del pasado, es fundamental para construir nuestro presente y tiene grandes repercusiones

sobre él. Por estas razones es tan importante la historia y la manera en la que se enseña en las aulas, ya que desde edades tempranas, nos ayuda a forjar una representación del mundo.

Cuando esta representación se centra demasiado en la cultura dominante del país, puede desencadenar desigualdades entre culturas y la representación que tenemos de ellas. Asimismo, cuando la historia de un país se enlaza con la de otras culturas que se ven minusvaloradas, la asimetría puede dejar de lado a una cierta población que no se ve representada en la historia. De tal modo que la manera de enseñar la historia actualmente, no se inscribe en una lógica de educación intercultural.

La didáctica de la historia desde un enfoque intercultural que adapte el contenido ha sido muy poco investigada hasta hoy. Generalmente, se da prioridad a asignaturas que necesitan menos conocimiento del idioma como la educación artística o educación musical. Por lo tanto, el objetivo de este trabajo es proponer una manera de enseñar una historia más intercultural haciendo hincapié en la llegada de los Españoles a América en 1492 y la posterior expansión por el continente.

Marco teórico

1.1. Inmigración

La migración se refiere al movimiento de personas que desplazan su lugar de residencia habitual de un lugar a otro, de manera forzada o voluntaria. Según el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas (2012), esta definición de migración se refiere al establecimiento de un lugar en el que vivir diariamente, excluyendo por lo tanto los movimientos temporales (por trabajo, ocio, vacaciones etc.). Se distingue entre migración a corto plazo y a largo plazo, la primera tiene una duración inferior a un año en el mismo lugar de residencia y la segunda supera ese periodo de tiempo. Este desplazamiento se puede ver desde la perspectiva del lugar de salida; el hecho de dejar el lugar de origen se denomina emigración, o bien desde la perspectiva del país de acogida, refiriéndose a la llegada al lugar de destino como inmigración. La migración puede efectuarse dentro de un mismo país o de un país a otro, volviéndose una migración internacional.

Migrar es un fenómeno tan antiguo como la humanidad que ha existido constantemente hasta hoy y por eso casi todas las poblaciones mundiales actuales son el resultado de migraciones de algún momento de la historia. Desplazarse siempre ha sido una necesidad para los seres humanos, ya sea para encontrar medios de subsistencia o para huir de enemigos humanos y naturales, en definitiva, para tener una vida mejor. El desplazamiento de poblaciones comenzó a cobrar más importancia con el sedentarismo en la época del Neolítico y se fortaleció con la creación de los primeros imperios. Sin embargo, las afluencias masivas de migración mundial, tuvieron lugar por primera vez en los dos últimos siglos a través de dos olas. La primera sucedió a principios del siglo XIX cuando 60 millones de europeos emigraron a América del norte y la segunda empezó después de la Segunda Guerra Mundial (Castelló, 2008). A raíz de la Revolución francesa, nacen los nacionalismos y las fronteras definiendo los países y a partir de ahí es cuando se empieza a considerar a todo el que proviene de fuera en el “otro” (García-Calabrés, 2009).

Las causas y las características de la inmigración, han ido evolucionando a lo largo de la historia, hasta las migraciones contemporáneas, desde 1973 hasta hoy (Castles y Miller, 1993). La década de los años setenta coincide con una reestructuración del sistema capitalista

a nivel socio-económico debido a la crisis económica mundial. Una de las consecuencias que tuvieron estas transformaciones fue en relación a los procesos migratorios bajo el concepto de globalización (Muñoz, 2002). El modelo económico globalizado implica nuevas dinámicas en la flexibilidad y la movilidad de los factores productivos como la mano de obra a través de factores como la difusión de información por parte de los medios de comunicación o el abaratamiento de los medios de transporte. Este proceso da lugar a una generalización de las migraciones internacionales para que las personas puedan servir de mano de obra en los países receptores. El fenómeno ya existía anteriormente pero países como España que fueron durante mucho tiempo exportadores de mano de obra, se han convertido en receptores. En definitiva, la migración contemporánea se caracteriza por un aumento del número de inmigrantes así como de las redes migratorias y una diversificación de tipos migratorios (Blanco, 2000). Según un informe de Naciones Unidas (2019), en el año 2019, había 272 millones de inmigrantes internacionales en el mundo (51 millones más que en 2010) que representan 3,5% de la población total (frente a 2,8% en el año 2000). La migración internacional sigue una tendencia ascendente en un contexto de mundialización en el que se puede observar una creciente convergencia de los mercados económicos y de las culturas.

Los factores que llevan a emigrar se pueden dividir en dos tipos: los de expulsión y los de atracción (Giménez, 2003). Los de expulsión se refieren a las condiciones de vida en la sociedad de origen del emigrante mientras que las de atracción corresponden a las condiciones propiciadas por la sociedad de recepción. Cuando se da la situación de migración, es porque existe una desproporción entre los dos tipos de factores, apareciendo como más atractivos las condiciones del país en el que se inmigra. Según el Parlamento Europeo (2020), estos factores son mayoritariamente de naturaleza sociopolítica (conflictos armados, violación de los derechos humanos), demográfica (envejecimiento, crecimiento), económica (empleo, nivel de vida, educación) y medioambiental (catástrofes naturales, cambio climático). El factor del cambio climático va a influir cada vez más en el futuro, ya que la situación de emergencia climática en la que se encuentra nuestro planeta, trae graves consecuencias que afectan a la población mundial. Nuestro modelo de desarrollo tiene repercusiones en todos los países, pero aún más en los ambientes más vulnerables, que obligan a poblaciones de manera directa o indirecta a trasladarse a otro lugar. Por ejemplo, la elevación del nivel del mar, la sequía y el aumento de las catástrofes naturales, son algunas de las consecuencias que implica el cambio climático.

La inmigración obtiene como resultado la diversidad cultural, es decir situaciones en las que conviven diferentes culturas que abarcan diversas lenguas, maneras de vivir, valores, creencias y tradiciones. Este proceso conlleva consecuencias que afectan tanto a los sujetos migrantes que deben integrarse a la sociedad receptora como a esta última que debe incluir a nuevos miembros con una cultura distinta a la suya. Cuando la cantidad de inmigrantes que llega se hace más importante, se convierte en una problemática social a la que hay que dar respuesta (Blanco, 2000). Sobre todo cuando hay un fuerte contraste entre la cultura de origen y la de acogida, la interacción y la convivencia entre ambas supone un reto para que la sociedad siga funcionando. Sin embargo, la UNESCO afirma en su Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural (2001), que esta es “tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos”.

¿Pero a qué nos referimos cuando hablamos de culturas? Esta palabra tiene diversos significados dependiendo del contexto, por eso puede resultar ambigua. La definición de cultura a la que nos referimos en este caso, se asemeja a la que propone el filósofo Javier Gomá (2018) como “ese conjunto de creencias y de costumbres, decantadas históricamente y estructuradas en marcos interpretativos, que comparten los miembros de una misma comunidad”. El autor utiliza la metáfora de la cultura como unas gafas con las que vemos el mundo sin darnos cuenta que las llevamos y una manera de interpretar la realidad con las limitaciones de nuestro idioma. Esta definición de cultura va muy ligada al Estado al que pertenecen los individuos, compartiendo un idioma común, unas creencias y costumbres pero también implica una dimensión temporal.

1.2. Gestión de la diversidad cultural

Hemos podido ver anteriormente, que las migraciones internacionales dan lugar a contextos de pluralidad cultural que representan un reto para los países en posición de receptores. Los gobiernos deben dar una respuesta a través de políticas migratorias, para aprovechar los beneficios y las oportunidades que proporciona la inmigración para el país como para los inmigrantes. Dichas políticas representan diferentes puntos de vista y detallaremos cómo han evolucionado las principales de ellas a lo largo del tiempo.

La asimilación es una de las formas de integración responde al lema “donde fueres haz lo que vieses”, es decir que el inmigrante se integra asemejándose al país de llegada, adoptando sus costumbres y haciendo desaparecer su diferencia. Por lo tanto, este proceso es unilateral, ya que recae únicamente en la población inmigrante. Su objetivo es unificar la sociedad, borrando las diferencias que se consideran como un obstáculo a la unidad social. Las críticas de este modelo de integración, recalcan que no se puede considerar la sociedad anterior a la llegada inmigrante como homogénea y que tampoco se puede considerar que la sociedad aceptará al inmigrante por el mero hecho de adoptar sus costumbres. Ya que este último se suele ver afectado tanto a nivel social como a nivel académico, provocando un desarraigo cultural y afectivo.

La multiculturalidad es una corriente que nace en Estados Unidos en los años sesenta, incentivada por los movimientos sociales principalmente afroamericanos que reivindicaban su derecho a la diferencia. Este movimiento, se ha extendido posteriormente a Europa en la década de los años ochenta, influenciando sobre todo el método anglosajón, que difiere del modelo europeo continental (Antolínez, 2011). En la concepción europea, nos referimos a una situación en la que se reconoce la coexistencia de diferentes culturas en el mismo espacio y tiempo. Tiene como punto de partida, reconocer y valorar las diferencias culturales que coexisten en un mismo espacio, que se consideran en situación de igualdad, no-discriminación y respeto. Por lo tanto, la gestión multicultural surge de la preocupación de pasar de un Estado asimilacionista a un Estado pluricultural. La pertenencia a un grupo cultural se valora como algo positivo y justo, que proporciona un marco de seguridad personal para sobrevivir en un medio distinto. Sin embargo, no se interviene para que exista una interacción positiva entre ellas. Desde los años sesenta, se pusieron en marcha políticas públicas siguiendo estos principios: reformas en los sistemas escolares, universitarios, judiciales y de salud en Australia, Canadá, Estados Unidos, Holanda o Gran Bretaña (Giménez, 2003). Estas políticas suelen centrarse en discriminaciones positivas, que benefician a las minorías por ejemplo en contextos escolares o laborales por el hecho de pertenecer a esas minorías culturales o étnicas. Pero los límites y deficiencias de las prácticas multiculturales como la falta de cohesión social o la impermeabilización de los colectivos extranjeros , hicieron tomar un giro y evolucionar hacia la interculturalidad.

En la interculturalidad, se pone énfasis en lo que tienen las culturas en común partiendo de los principios del multiculturalismo como la igualdad y el respeto pero dando un paso más allá. Se valora el conocimiento mutuo, el aprendizaje entre culturas y la cooperación, creando un contexto de interacción positiva. Para considerarse intercultural, esta interacción debe llevarse a cabo en términos equitativos e igualitarios. La interculturalidad no debe ser solo una meta, sino un proceso continuo de interrelación entre las culturas, partiendo del reconocimiento de las asimetrías sociales, económicas y políticas entre grupos culturales (Walsh, 2005). Donde más se ha desarrollado este grado de integración es en los países nórdicos. Una definición que engloba los principales aspectos de la interculturalidad es la de Carlos Gimenez (2003): “Nueva expresión dentro del pluralismo cultural que, afirmando no únicamente lo diferente sino también lo común, promueve una praxis generadora de igualdad, libertad e interacción positiva en las relaciones entre sujetos individuales o colectivos culturalmente diferenciados”.

En relación a las maneras de gestionar la diversidad cultural, cabe mencionar los tipos de actitudes culturales, es decir las principales visiones cuando nos acercamos a otras culturas (Colectivo Amani, 1994 citado por Besalú, 2002). Estas actitudes se dividen en: etnocentrismo, relativismo cultural e interculturalismo. La primera se refiere a juzgar culturas ajenas desde el instrumento de la valoración de la propia cultura, la segunda implica valorar otras culturas desde sus propios valores siempre desde el respeto y la tercera procede al diálogo entre culturas desde la igualdad.

1.3. Interculturalidad en contexto educativo

Para empezar, debemos poner énfasis en que las actuaciones llevadas a cabo por el sistema educativo institucional son la base de la sociedad futura. Por lo tanto, en el caso de la pluralidad cultural, la gestión que se hace de ella puede tener repercusiones irreversibles sobre la convivencia entre las personas y los grupos (Soriano, 2005). Eso significa que si la sociedad tiene que afrontar la pluralidad cultural como realidad social, uno de los actores imprescindibles para ello es la escuela. Como hemos comentado anteriormente, la gestión de la pluralidad cultural más actual y evolucionada es la interculturalidad, de modo que vamos a analizar este proceso en el contexto educativo. Tendremos en cuenta que la educación intercultural tiene como punto de partida el contexto escolar, sin embargo su meta con

perspectiva más global es la extensión de ese funcionamiento a toda la sociedad en la que se sitúa.

Desde el siglo XVIII, los sistemas educativos nacionales tenían como objetivo, transmitir una cultura y una identidad homogénea y común para todos (Martinez et al., 2005). Este método era relativamente fácil de llevar a cabo cuando la gran mayoría del alumnado pertenecía al mismo grupo étnico. Sin embargo, la diversidad cultural se ha convertido en la realidad social y escolar ante la cual el propósito se ha convertido en cohesionar educativa y socialmente esta multiculturalidad (Aguaded e Ipland, 2001). Ya que se ha comprobado que la educación monocultural desemboca en una imposibilidad de relación entre culturas distintas, provocando violencia y marginalización.

El concepto de educación intercultural surge en los años ochenta y ha evolucionado con el tiempo. Al principio, los documentos oficiales se referían a ello como contenido de asignaturas como: Educación para la paz o Educación moral y cívica. Sin embargo, al crecer la investigación sobre la interculturalidad en la escuela, se ha ido considerando como un eje transversal con carácter propio (Alemany, Jiménez y Sánchez, 2012). La interculturalidad tal y como la entendemos aquí, se enfoca de manera holística (Banks, 1986 citado en Peiró y Merma, 2012), es decir, que cuenta con la participación de toda la institución educativa. Es imprescindible destacar que no solo se dirige a los alumnos de una minoría cultural, sino al conjunto del alumnado teniendo en cuenta incluso las culturas no representadas en el centro. Por lo tanto, la educación intercultural no sólo concierne a los centros que escolarizan a alumnado de culturas minoritarias, ya que se puede implementar indistintamente en todos los centros. Se debe conseguir que el alumnado de la cultura mayoritaria consideren las culturas minoritarias como iguales, incrementando su conciencia en contra de las desigualdad y la discriminación. De esa manera, la educación intercultural se plantea de forma que beneficie a todos los sujetos.

Para conseguirlo, la interculturalidad debe impregnar tanto la organización general del centro, como la programación curricular y a continuación, detallaremos ambos aspectos. Empezando por el desarrollo organizativo del centro, se trata de crear un contexto general en el que se resalta las similitudes entre culturas que conviven en el mismo contexto educativo y se relativiza sus diferencias (Soriano, 2005). Este contexto se impulsa desde un cambio de actitudes coherentes por parte de los agentes de la comunidad educativa, fomentando el

respeto y la participación de todos. En el ámbito actitudinal, la manera más adecuada de aprender es por imitación, por lo tanto, para que los alumnos aprendan a comportarse de manera coherente es viendo hacer y reproduciendo lo que ven. Eso implica que los actores de la comunidad educativa deben empezar mostrando el ejemplo de cómo hay que comportarse para obtener un clima de convivencia desde el respeto y la integración. La educación intercultural debe ser un medio para promover la comunicación entre las personas y una actitud de apertura en un plano de igualdad, atendiendo a las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y culturales (Besalú, 2002). A través de la comunicación entre culturas, se favorece en primer lugar el conocimiento mutuo y en segundo lugar la comprensión, que constituyen la base de una escuela intercultural. El objetivo de esta forma de educar es lograr una convivencia y una retroalimentación positiva entre las diferentes culturas tanto dentro como fuera de la escuela.

El currículum es un componente básico del proceso de enseñanza, por lo tanto, es imprescindible que sea coherente con lo que se quiere enseñar al alumnado. Según Peiró y Merma (2012) para cumplir su función intercultural: “debe enseñar a los estudiantes las habilidades de pensamiento crítico, los modos de construcción del conocimiento, las asunciones básicas y los valores, que subyacen a los sistemas de conocimiento, es decir, a que los alumnos sean capaces de construir su propio conocimiento”. El desarrollo del pensamiento crítico debe ser inherente a la formación de futuros ciudadanos, con el fin de que por ejemplo sean capaces de identificar las actitudes discriminatorias o racistas y de analizarlas de manera crítica para modificarlas. El currículo intercultural pretende reflejar la construcción de una sociedad conjunta donde las diferencias culturales tienen legitimidad y representan una riqueza. Para concretar un currículo con el fin de hacerlo más intercultural, Banks (1994) define cuatro perspectivas estructurales y jerarquizadas de la menor a la mayor implicación:

- Enfoque de contribuciones: se hace alusiones a las minorías culturales presentes en el aula (a través de héroes, danzas, fiestas, personajes históricos etc) de forma puntual y superficial, sin cambiar estructuralmente el currículo.
- Enfoque aditivo: se añaden contenidos, conceptos o temas pertenecientes a culturas minorías presentes (como un tema sobre la historia de la etnia gitana en España o la

historia de la América precolombina), pero se sigue conservando la estructura curricular inicial.

- Enfoque de transformación: se produce un cambio en la estructura del currículo, considerando temas y conceptos no solo desde el punto de vista culturalmente mayoritario sino desde diferentes perspectivas (por ejemplo, contemplar la colonización y descolonización desde el punto de vista de los colonizadores y las colonias).
- Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica: este nivel se aplica de manera complementaria, para que los alumnos sean capaces de ser críticos y de llevar a cabo acciones socio críticas dentro y más allá del contexto escolar.

1.4. Hacia una didáctica de la historia intercultural:

Ahondando en la idea de que el currículo es un aspecto esencial para una educación globalmente intercultural, podemos deducir que los contenidos que no son coherentes con una visión intercultural, se deben modificar y adaptar al contexto. Por consiguiente nos centraremos en el área curricular de las ciencias sociales y concretamente en la historia en Educación Primaria. Veremos la importancia que tiene la didáctica de la historia y cómo puede influir en una visión intercultural o por lo contrario etnocentrista en la escuela y por extensión en la sociedad.

1.4.1. Didáctica de la memoria histórica

La aparición de la enseñanza de la historia como disciplina en España remonta al siglo XIX durante el Estado Liberal, a través de la Ley Pidal de 1845 y la Ley Moyano en 1857. Las bases establecidas se mantuvieron hasta la Ley General de Educación en el año 1970 (López Facal, 2014). Estas bases tenían una finalidad nacionalizadora como en los demás países europeos, con objeto de estudio casi exclusivo: la nación española. A partir de 1970, la enseñanza de la historia evolucionó hacia un deseo de incorporarse en Europa, obviando más enfrentamientos entre naciones y resaltando aspectos históricos más comunes con otros países. En la actual ley vigente LOMCE, la historia en Educación Primaria está incluida en la materia ciencias sociales que se divide en cuatro bloques. El cuarto bloque llamado “Las

huellas del tiempo” abarca la enseñanza de la historia. Este bloque pretende estudiar las grandes etapas históricas de la humanidad (y no solo de la nación española) para comprender las condiciones de las sociedades contemporáneas occidentales. (Ley Orgánica, 8, 2013).

La historia es una disciplina que se basa en estudiar el pasado de los seres humanos y su didáctica se dedica a enseñar hechos del pasado. Sin embargo, no todos los hechos son objeto de estudio sino que los historiadores e investigadores seleccionan los que consideran de interés. De esa manera se enseñan cronológicamente los acontecimientos históricos considerados como más relevantes en cada sistema educativo. También debemos tener en cuenta que además de seleccionar lo que se enseña, se cuenta desde un punto de vista u otro, siempre con una parte de subjetividad.

Enseñar la historia es indispensable para enseñar a vivir en sociedad, teniendo un conocimiento global del mundo que nos rodea y de cómo el ser humano vive en él. Para entender mejor el presente, es indispensable remontarse al pasado ya que este último es la base sobre la cual se ha construido el presente. Nuestra perspectiva nos permite analizar los hechos pasados de manera crítica y sacar lecciones de las actuaciones de nuestros antepasados. Por lo tanto, como dijo el historiador Enrique Florescano (1999): “Es necesario que cada generación sepa actuar en el presente fundada en el conocimiento que le proporciona el análisis de la experiencia pasada”.

1.4.2. Rol de la historia en actitudes culturales

Hemos visto anteriormente que desde la implementación de la historia como asignatura, el principal objetivo para los Estados-nación, ha sido transmitir un sentimiento de pertenencia nacional y cultural. Esta visión conlleva a distinguir entre “nosotros” y “ellos” y en muchos casos a hacer que los ciudadanos se sientan satisfechos con su pasado y su presente. Las ciencias sociales suelen transmitir la ideología de que el mundo se divide en sociedades portadoras de historia y sociedades sin historia (Besalú, 2002). Desde el punto de vista occidental; nosotros somos los protagonistas de la historia y nos atribuimos los procesos de la humanidad en detrimento de las demás culturas. La historia que se enseña suele ser la de los poderosos, la de las clases que han detenido el poder político y económico.

A nivel mundial, la historia tiene una fuerte aproximación etnocentrista basada sobre todo en el eurocentrismo, es decir que tiende a considerar la historia mundial desde el punto de vista de Europa como protagonista principal de los acontecimientos históricos más relevantes. Esta visión conlleva implícita o explícitamente la superioridad racial y cultural de Occidente (con base europea) sobre los demás continentes. Estos continentes ajenos a Europa, han sido “descubiertos” y colonizados por los europeos que se han apoderado de los territorios, justificando sus acciones por esa superioridad. A raíz de ese proceso, la memoria histórica ha hecho tabula rasa de las culturas previas a la llegada de los Europeos, magnificando la importancia de estos últimos. La visión histórica eurocentrista se ha extendido y aceptado a través del mundo, siendo adoptada incluso por las culturas que se ven minusvaloradas por esta visión (Nuñez Sanchez, 1994).

Sin embargo, teniendo en cuenta la complejidad y diversidad de nuestra sociedad contemporánea, un relato histórico intercultural es una base imprescindible para construir un mundo más igualitario. En las escuelas europeas, esta necesidad se ve acentuada por la presencia de alumnos procedentes de países no europeos que ven la memoria histórica de sus países de origen minusvalorada. Además, así como hemos visto anteriormente que la interculturalidad es necesaria incluso en centros escolares en los que no hay diversidad cultural, la historia intercultural se debe enseñar en cualquier contexto educativo. A continuación, veremos los criterios que debe seguir una construcción de la historia intercultural.

1.4.3. Concepto de historia intercultural

Nordgren y Johansson (2015) elaboraron una matriz de aprendizaje histórico intercultural (Ver anexo 1) que entrelaza conceptos de memoria histórica y de interculturalidad dando lugar a un concepto teórico de historia intercultural. Este se basa en las siguientes dimensiones :

- Identificación de los conocimientos históricos que contribuyen a la comprensión de procesos sociales y culturales considerando la importancia de las migraciones y los encuentros entre culturas en los procesos históricos.
- Representación de otras culturas y conexión con la propia cultura, dando una voz propia a la diversidad de agentes históricos que llamamos “otros”.

- Perspectiva descentrada de la cultura dominante, analizando de manera crítica y relacionando la historia intercultural con la realidad contemporánea.

1.5. Caso particular de aplicación de la historia intercultural

Nos interesamos a continuación por un estudio llevado a cabo en un colegio de la comuna de Santiago en Chile sobre interculturalidad y prácticas docentes en clases de historia, geografía y ciencias sociales (Valledor, Garcés y Whipple, 2020). Este estudio se ha realizado en un centro con alto porcentaje de alumnado inmigrante.

Este estudio parte de la necesidad de adaptarse a una situación en la que el número de inmigrantes se ha cuadruplicado en los últimos veinticinco años. Por lo tanto, este aumento de inmigración, repercute en el sistema escolar y representa un desafío para integrar este nuevo alumnado. Los profesores que realizan el estudio optan por un enfoque intercultural, considerado como el más adecuado para enfrentarse a problemáticas de diversidad cultural en la escuela. Sin embargo, la falta de formación del profesorado en interculturalidad es una dificultad para llevar a cabo una integración completa. Este estudio pretende ofrecer estrategias docentes adaptadas al ámbito de la historia, geografía y ciencias sociales, basándose en las aplicadas por docentes y en bases teóricas.

Este estudio se basa en la grabación audiovisual de las clases de cuatro docentes en Historia y Geografía elegidos en la comuna de Santiago así como unas entrevistas realizadas a los mismos. Gracias al análisis de las estrategias docentes, podemos observar que los docentes se adaptan al nivel de comprensión del alumnado, es decir, a la diversidad en general. Por otra parte, se aplican estrategias enfocadas a la diversidad cultural con un enfoque intercultural, basadas principalmente en analogías entre Chile y el país de origen de los inmigrantes. Asimismo, se utilizan analogías entre el contenido curricular de Historia, Geografía, Ciencias Sociales y la experiencia personal del alumnado. Este conjunto de estrategias adopta principios de interculturalidad, sin embargo, no son suficientes si nos basamos en las dimensiones establecidas por Nordgren y Johansson (2015). Es una de las consecuencias de la falta de formación del profesorado en interculturalidad en contexto escolar y sobre todo en contenidos curriculares.

En conclusión, este estudio deduce que es necesaria una política intercultural global para proporcionar una enseñanza, en este caso de las Ciencias Sociales, que permita al alumnado cuestionarse y reflexionar sobre la narración nacional de los acontecimientos históricos. Hay que resaltar la importancia de cuestionar las relaciones de superioridad e inferioridad de una sociedad que vienen definidas mayoritariamente por la historia. Este proceso impulsado por la presencia de inmigración en un país, permitiría la construcción conjunta de un proyecto identitario, sobre bases más justas e igualitarias.

2. Propuesta y comparación de Unidades Didácticas

A continuación, veremos dos propuestas de unidades didácticas, ambas sobre el tema histórico del descubrimiento y la conquista de América por los españoles. Este contenido forma parte del currículo del área Ciencias Sociales de 5º de Educación Primaria y consta en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero como: “El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América”. Por lo tanto, lo trataremos como un subtema dentro del tema sobre los Reyes Católicos como uno de los hechos más destacables de su reinado.

Cada programación se extiende sobre dos sesiones y consta de tres actividades que permitirán adquirir los conocimientos sobre el tema y ofrecerán una visión global de los acontecimientos. Las actividades tienen metodologías parecidas, ya que las dos unidades se imparten en paralelo con clases de 5º de Primaria distintas, de igual modo, la temporalización es la misma.

Sin embargo, las dos unidades didácticas tratan el tema desde un enfoque diferente, uno eurocentrista y el otro intercultural. La primera llamada “Descubrimiento y Conquista de América por los españoles” adoptará un enfoque etnocentrista y la segunda con el nombre de “Encuentro entre dos mundos” se hará desde un enfoque intercultural. Cada programación, se aplicará a un grupo-clase diferente y se evaluará el impacto del enfoque intercultural en la enseñanza histórica a través de un cuestionario después de las sesiones.

No se han podido aplicar estas programaciones didácticas a grupos reales debido a las condiciones de la pandemia. En teoría, ambas se llevarían a cabo en un C.E.I.P. de La Rioja que disponga de tablets u ordenadores para el alumnado.

2.1. UNIDAD DIDÁCTICA 1: Descubrimiento y Conquista de América por los españoles.

1. Introducción

Esta primera unidad didáctica se considera desde un enfoque convencional y eurocentrista. Desde este punto de vista, se insiste mucho en la figura de Cristóbal Colón como descubridor, detallando su biografía, sus logros y sus cualidades. Basándonos en la búsqueda de unidades didácticas para 5º de Primaria y libros de texto de este curso, podemos concluir que la llegada de los españoles a América y su conquista, se enseña desde un punto de vista etnocentrista. Lo presentamos como un gran logro que hizo más poderoso y extenso el Reino de los Reyes Católicos y sus valores gracias a Cristóbal Colón. Enfatizamos en los beneficios para España como la expansión del territorio y del comercio, el enriquecimiento económico y las proezas técnicas conseguidas con el prestigio que eso supone. Sin embargo, damos poco protagonismo a las culturas preexistentes a la llegada de los españoles (llamadas pre-colombinas en referencia a Cristóbal Colón) ni a las consecuencias que han supuesto para la población. Por lo tanto, a través de la didáctica de la historia, normalizamos la apropiación de otros territorios, que son las premisas de la colonización, transmitiendo un sentimiento de superioridad sobre otras culturas no europeas.

2. Temporalización

Este subtema, se realizará en dos sesiones de una hora cada una que formarán parte del tema sobre los Reyes Católicos, utilizando estas dos sesiones para profundizar sobre uno de los acontecimientos más importantes de su reinado. Las dos sesiones se llevarán a cabo en una misma semana, ya que en La Rioja, se establecen dos horas semanales de Ciencias Sociales en el curso de 5º de Educación Primaria.

3. Objetivos

1. Investigar sobre un tema y buscar información a través de internet
2. Contrastar la información encontrada
3. Reconocer el descubrimiento de América como un gran acontecimiento del reinado de los Reyes Católicos
4. Colaborar en trabajos de grupo
5. Conocer las causas y consecuencias del descubrimiento para España

6. Citar los principales conquistadores

4. Contenidos

- Cristóbal Colón como gran descubridor
- Etapas del descubrimiento de América
- Conquista de América
- Intercambio de productos entre continentes

5. Competencias clave

- Competencia Lingüística: se trabaja en todas las actividades, ya que requieren las destrezas de comprensión escrita y de la expresión escrita para entender y reutilizar la información encontrada. Además, se trabaja la competencia lingüística de forma oral a través de la dramatización, desarrollando también el lenguaje no verbal.
- Competencia Digital (CD): la búsqueda autónoma de información y la investigación se desarrollan en esta unidad didáctica gracias a las tablets con acceso a internet, enseñando un uso de las TIC crítico y con fin educativo.
- Aprender a Aprender (AA): a lo largo de toda la unidad didáctica, el alumnado tiene un rol activo y construye su propio aprendizaje, aprendiendo a trabajar de forma autónoma como grupal colaborando con otros compañeros o compañeras.
- Conciencia y Expresiones Culturales (CEC): esta competencia se trabaja a través del conocimiento del pasado histórico y la cultura del propio país que forman parte del patrimonio histórico y cultural. La memoria histórica se basa en el conocimiento de personajes históricos importantes como Cristóbal Colón o Hernán Cortés al igual que en obras de arte que tratan sobre los acontecimientos históricos estudiados.

6. Sesiones y actividades

Actividad 1: El valiente explorador que quería atravesar el mar

Duración: 1 hora

Material:

- Tablets
- Mapa de América y Europa virgen
- Línea del tiempo virgen

Para comenzar esta actividad, comenzaremos explicando quién era Cristóbal Colón y su propósito de atravesar el Océano Atlántico. Relacionaremos su exploración con el reino de los Reyes Católicos y las razones por las que lo aceptaron financiar su viaje, es decir la expansión del reino, de la religión cristiana, las ganancias comerciales gracias a una nueva ruta para alcanzar la India. Una vez explicado el contexto, la actividad consiste en representar en un mapa los cuatro viajes a América realizados por Cristóbal Colón a lo largo de su vida. Para ello, el alumnado deberá investigar sobre cuáles fueron los puntos de partida y de llegada y representarlos en un mapa con flechas. Cada flecha por viaje se representará con un color diferente.



Figura 1. Ejemplo de mapa. Los cuatro viajes de Cristóbal Colón (1492-1504). Recuperado de: <http://educahistoriaumh.blogspot.com/2016/12/los-cuatro-viajes-de-cristobal-colon.html>

La segunda parte de la actividad consiste en situar los cuatro viajes de Cristóbal Colón en el espacio temporal con una línea del tiempo. Deberá aparecer el primer viaje que tiene como punto de partida 1492, así como todas las fechas hasta 1504, el año del regreso del último

viaje del explorador. El alumnado debe reutilizar los mismos colores que ha usado en el mapa.

Actividad 2: Conquista del continente por españoles.

Duración: 20 minutos

Material: Pizarra digital

Basándonos en la siguiente pintura (Figura 1) que representa Hernán Cortés en el centro de la batalla de Otumba, que fue decisiva para la conquista del Imperio Azteca, analizaremos las condiciones de los españoles como de los aztecas. Explicaremos brevemente que la batalla tuvo lugar el 7 de julio de 1520, es decir aproximadamente treinta años después del descubrimiento de América por Cristóbal Colón. También daremos información sobre quién era Hernán Cortés y el rol que tuvo en la Conquista de México.



Figura 2. Hernán Cortés en la batalla de Otumba, pintura de autor desconocido, en el Museo del Ejército de Madrid

El alumnado deberá realizar una tabla para recoger información de manera sintetizada y comparar más fácilmente los dos campos opuestos en la batalla.

	Espanoles	Aztecas
¿Utilizan animales?		
Vestimenta		
Armas		
¿Son muchos combatiendo?		
¿Están bien protegidos?		

A raíz de esta tabla, haremos reflexionar al alumnado sobre las condiciones de los españoles comparadas con las de los aztecas en esta batalla y preguntarles quién tenía más probabilidad de ganar la batalla de Otumba. Después de un periodo de reflexión, diremos que efectivamente Hernán Cortés y sus hombres fueron los que ganaron debido a su superioridad militar. Por último, explicaremos brevemente que otros españoles como Francisco Pizarro o Diego de Almagro, conquistaron gran parte del continente descubierto, ganando batallas contra las poblaciones y los imperios autóctonos.

Actividad 3: Intercambio de productos entre América y Europa

Duración: 40 minutos

Material: Tablets, Folios

Una de las consecuencias del descubrimiento de América fue los intercambios que se realizaron entre los dos continentes que eran hasta ese momento desconocidos para ambos. Por ejemplo, llegaron por primera vez a Europa alimentos como el tomate, la patata, el chocolate, el maíz, el cacahuete etc. Se llevaron a América animales que no existían como los caballos o las gallinas y alimentos como trigo, arroz .

Esta actividad consiste en una pequeña dramatización de los intercambios de alimentos entre los dos continentes como consecuencia de los primeros viajes de Cristóbal Colón. Por lo tanto, la mitad de la clase representará Europa, mientras la otra mitad tendrá el rol de América. Cada grupo deberá investigar los alimentos que se exportaron desde su propio continente y dibujarlos. Una vez todos los alimentos dibujados se utiliza un área del aula para cada continente y cada grupo dramatiza la travesía del Océano Atlántico en barco y la

llegada al otro continente presentando a la otra mitad de la clase los alimentos que le trae por primera vez.

7. Evaluación del impacto intercultural

Al final de la unidad didáctica, se impartirá un mismo cuestionario (Ver anexo 3) a los cada grupo-clase que ha realizado una de las dos unidades didácticas. Las preguntas serán las mismas, en torno a los conocimientos adquiridos a lo largo de este subtema pero también estarán influenciados por los enfoques utilizados. El fin de este cuestionario es evaluar si la utilización del enfoque intercultural en contenidos curriculares históricos (en este caso el “descubrimiento de América”) tiene un impacto sobre la percepción del alumnado. Para ello, se podrán comparar las respuestas de los diferentes grupos teniendo en cuenta el enfoque que se ha utilizado con ellos. A raíz de eso, se obtendrán conclusiones y pistas de reflexiones acerca de lo que supone utilizar un enfoque histórico intercultural en comparación con un enfoque etnocentrista.

2.2. UNIDAD DIDÁCTICA 2: Encuentro entre dos mundos

1. Introducción

Esta unidad didáctica trata el mismo acontecimiento histórico desde un punto de vista intercultural. Esto conlleva adoptar otras perspectivas que la española, dando voz y protagonismo a las demás culturas que intervienen en estos acontecimientos históricos. Por ejemplo, haremos especial énfasis en enseñar cómo eran las principales culturas autóctonas de América e insistiremos en las consecuencias que tuvo la llegada de los europeos. Adoptaremos su punto de vista sobre ciertos acontecimientos.

Además, utilizaremos términos más adaptados a una visión intercultural. Por ejemplo, decir que Cristóbal Colón descubrió América es una narración histórica errónea de los hechos, ya que no supo nunca que había llegado a un nuevo continente y mucho menos fue el primero en llegar a este lugar. Los primeros descubridores son las poblaciones que habitaban el continente llegaron aproximadamente 40.000 años antes. Además, hoy en día sabemos que no fue el primer europeo en llegar al continente que hoy llamamos América, ya que los vikingos

llegaron al territorio que hoy es Canadá. Por lo tanto, sería más adaptado a la interculturalidad llamar ese episodio “Encuentro entre dos mundos”.

2. Temporalización

Este subtema, se realizará en dos sesiones de una hora cada una que formarán parte del tema sobre los Reyes Católicos, utilizando estas dos sesiones para profundizar sobre uno de los acontecimientos más importantes de su reinado. Las dos sesiones se llevarán a cabo en una misma semana, ya que en La Rioja, se establecen dos horas semanales de Ciencias Sociales en el curso de 5º de Educación Primaria.

3. Objetivos

1. Investigar y buscar información sobre un tema
2. Utilizar las TICs como herramienta para profundizar contenido
3. Saber contrastar información
4. Desarrollar el pensamiento crítico y adoptar diferentes enfoques
5. Conocer otras culturas que la propia
6. Adoptar una visión equitativa e intercultural

4. Contenidos

- Civilizaciones prehispánicas: Mayas, Aztecas e Incas
- Consecuencias del descubrimiento y la conquista para poblaciones americanas

5. Competencias clave

- Competencia Lingüística: se trabaja en todas las actividades, ya que requieren las destrezas de comprensión escrita y de la expresión escrita para entender y reutilizar la información encontrada.
- Competencia Digital (CD): las TIC se utilizan en esta unidad didáctica como una herramienta de investigación y de búsqueda de información. El alumnado dispondrá de tablets con acceso a internet, ya que se considera importante que sepa buscar información de manera autónoma con el fin de profundizar sus conocimientos acerca de un contenido curricular. Podemos ayudar al alumnado a saber qué fuentes utilizar y cómo se puede contrastar la información encontrada en internet. La tablet también

sirve como herramienta para recopilar información en una tabla utilizando archivos de internet.

- Aprender a Aprender (AA): a lo largo de toda la unidad didáctica, el alumnado tiene un rol activo y construye su propio aprendizaje, por ejemplo a través de la búsqueda autónoma de información, así como la reorganización de esa información en una forma sintetizada. Además, el alumnado tiene que realizar tareas grupales y aprender a colaborar con otros compañeros o compañeras.
- Conciencia y Expresiones Culturales (CEC): esta competencia se trabaja a través del conocimiento del pasado histórico y la cultura del propio país así como de otros países, ya que la memoria histórica forma parte del patrimonio histórico y cultural. Por otra parte, se desarrolla la creatividad a través de la escritura, en la primera actividad inspirada en un texto histórico.
- Competencias Sociales y Cívicas (CSC): se trabaja con el enfoque intercultural utilizado a lo largo de toda la unidad didáctica, fomentando el conocimiento de otras culturas, el concepto de igualdad entre culturas. Esta competencia también se trabaja alrededor de la reflexión y el cuestionamiento de los sucesos relacionándolos con los valores y la sociedad actual.

6. Sesiones y actividades

Actividad 1: ¿Quiénes son estos hombres con la piel blanca?

Duración: 30 minutos

Material: Folios

Para esta primera actividad, descentramos el enfoque de la llegada de los europeos al continente que desconocían anteriormente. Explicaremos brevemente las motivaciones de los españoles para emprender el viaje y el error de cálculos que generó una idea errónea del lugar de llegada (pensando que era la India). La actividad consiste en ponerse en lugar de los habitantes que vieron llegar por primera vez a los hombres blancos europeos montando caballos y usando armas de fuego. Ya que estamos acostumbrados a describir cómo los españoles vieron a los indios, pero nunca en el otro sentido. Para ello, nos basaremos en el

siguiente texto, explicando que es un testimonio de los aztecas enviados por Moctezuma para recibir a Hernán Cortés:

*“Immense fue su estupor cuando el cañón resonó con un ruido estrépito que tiró a algunos al suelo y dejó a otros ensordecidos. Cuando sonó el cañonazo, una especie de bola de piedras sale de sus entrañas, lanza una lluvia de fuego, esparce chispas y el olor que sale es pestilente... penetra hasta el cerebro y causa un gran malestar. ”*¹

Primero de todo, se preguntará a la clase si entienden todos los términos utilizados en el texto y en el caso contrario, se explicará el vocabulario más difícil para asegurar la completa comprensión del texto. Seguidamente, nos centraremos en la realización de esta actividad que consiste en una expresión escrita guiada. La instrucción es la siguiente:

“Así como los aztecas descubrieron un arma de fuego por primera vez, imagina una máquina que pueda servir de arma que nunca has visto, incluso que no exista. Descríbela físicamente y explica cómo es su funcionamiento en un texto de siete u ocho líneas. Si tiene tiempo, también la puedes dibujar”

Actividad 2: Vamos a conocer los aztecas los mayas y los incas

Duración: 40 minutos

Material: Mapa de América

Esta actividad hace hincapié en las poblaciones autóctonas que habitaban el continente antes de la llegada de los europeos, también llamadas culturas prehispánicas o precolombinas. Explicaremos que existía una gran variedad de culturas en el continente pero centraremos la atención en las tres principales civilizaciones: los aztecas, los mayas y los incas. Para empezar, situaremos en un mapa el territorio ocupado por cada imperio, explicando los países actuales que ocupan estos territorios.

¹ Chaliand, G. (2018) *La conquête espagnole de l'Amérique. Miroirs d'un désastre*. Editions Fayard.

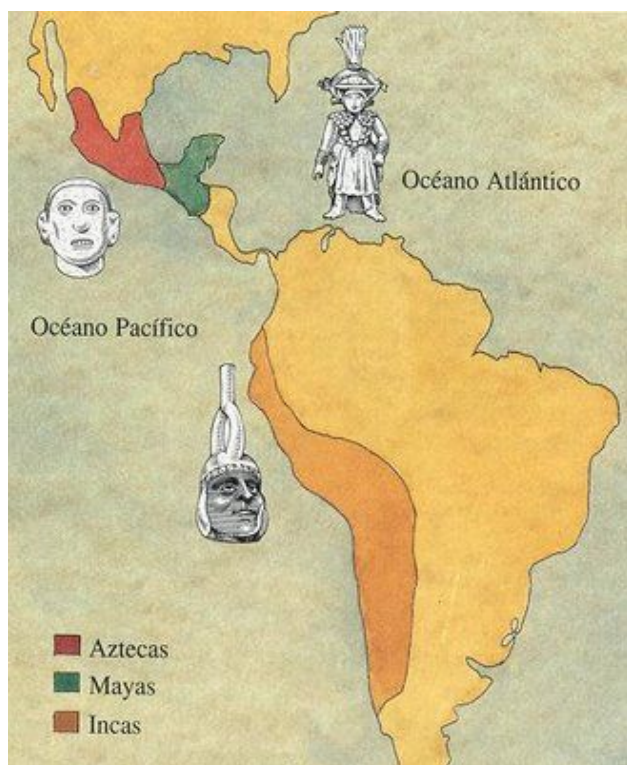


Figura 3: Mapa de las culturas precolombinas: Aztecas, Mayas e Incas.
<https://www.pinterest.fr/pin/1759287324547950/>

Una vez adquirida la representación espacial de los tres imperios, la segunda parte de la actividad consiste en investigar sobre ellos y compararlos de manera esquemática. Para ello, el alumnado deberá utilizar tablet y realizar una tabla comparativa con ciertos criterios establecidos (Ver Anexo 2) y rellenarla con texto o imágenes. La actividad se realizará por grupos de cuatro y cada grupo entregará una tabla. Una vez recogida la información, se realiza una reflexión conjunta de los puntos en común y diferencias que se pueden establecer entre estas culturas. Después de realizar las comparaciones, se puede reorganizar la información con semejanzas y diferencias entre esas civilizaciones.

Actividad 3: Qué ocurrió con la llegada de los españoles para esas civilizaciones

La tercera actividad nos servirá para enfatizar y reflexionar sobre las consecuencias que tuvo la conquista para las poblaciones americanas. Usaremos un mapa que muestre la extensión de dos de las principales conquistas, la de Hernan Cortes que hizo caer al imperio azteca y la de Francisco Pizarro que derrotó a los incas.



Figura 4: Buzzi P. (2017) Mapa de la Conquista de América. Recuperado de: <http://historia2-20.blogspot.com/2017/08/23-centros-de-conquista-e-imperios.html>

En este mapa, pegaremos ciertas palabras que representan las consecuencias de las conquistas como por ejemplo: esclavitud, evangelización, epidemias, apropiación de riquezas. Comenzaremos por definir cada término con el fin de afianzar todos los conceptos. Después, nos centraremos en cada palabra y abriremos la reflexión del alumnado sobre por qué creen que hubo estas consecuencias. Al final de cada reflexión e intercambio de ideas, daremos la vuelta a las etiquetas con las palabras para desvelar un texto conciso que explica por qué y de qué manera ese concepto fue consecuencia de la conquista española. A continuación, mostraremos un ejemplo de etiqueta pegada en el mapa, mostrando las dos caras:

Esclavitud

Los españoles nos obligaron a trabajar para ellos y ni siquiera nos pagaban, ya no teníamos derecho a ser libres. Cuando vieron que nosotros no éramos suficientes para el trabajo, trajeron a otros hombres y mujeres de África como esclavos

Enfermedades

La gran mayoría de indios murió a causa de enfermedades traídas por los españoles, porque sus cuerpos no estaban acostumbrados a ellas.

7. Evaluación del impacto intercultural

Al final de la unidad didáctica, se impartirá un mismo cuestionario (Ver anexo 3) a los cada grupo-clase que ha realizado una de las dos unidades didácticas. Las preguntas serán las mismas, en torno a los conocimientos adquiridos a lo largo de este subtema pero también estarán influenciados por los enfoques utilizados. El fin de este cuestionario es evaluar si la utilización del enfoque intercultural en contenidos curriculares históricos (en este caso el “descubrimiento de América”) tiene un impacto sobre la percepción del alumnado. Para ello, se podrán comparar las respuestas de los diferentes grupos teniendo en cuenta el enfoque que se ha utilizado con ellos. A raíz de eso, se obtendrán conclusiones y pistas de reflexiones acerca de lo que supone utilizar un enfoque histórico intercultural en comparación con un enfoque etnocentrista.

Conclusiones

Los resultados del presente trabajo se obtendrían mediante el cuestionario (Anexo 3) cuya función es evaluar el impacto del enfoque intercultural frente a un enfoque tradicional. El cuestionario se proporciona al alumnado de los grupos una vez finalizadas las sesiones. El cuestionario será anónimo e incluirá como información adicional la unidad didáctica uno o dos en función del grupo-clase. No ha sido posible aplicar las actividades a grupos reales, por lo que los resultados se basan en suposiciones, siguiendo la lógica del trabajo.

Suponemos que se las respuestas obtenidas, se diferenciarán claramente en dos grupos, según la unidad didáctica que se haya realizado. En las respuestas del grupo de la Unidad 1 (*Descubrimiento y conquista de América por los españoles*), las respuestas del alumnado estarán determinadas únicamente desde el punto de vista histórico español, sin llegar a ponerse en otras posturas. A penas mostrarán conocimiento sobre otras culturas que intervienen en los hechos históricos y que sin embargo interactúan con los españoles. En cuanto a los sucesos estudiados como la conquista y el apoderamiento de los territorios, de las riquezas y de las poblaciones presentes en América, deducimos que se observará un proceso de normalización en las respuestas. Por lo tanto, no habrá ninguna reflexión crítica sobre los acontecimientos históricos, aunque podríamos considerar que un 10% del alumnado podría plantearse estas reflexiones de forma autónoma. En conclusión, se podría definir la gran mayoría de respuestas de la primera unidad didáctica como etnocentristas.

Por otra parte, nos figuramos que las respuestas de la Unidad didáctica 2 (*Encuentro entre dos mundos*), conseguirán descentrar su perspectiva de la española para adoptar también la de las culturas prehispánicas. En efecto, estas culturas intervienen en los sucesos e interactúan en diferentes momentos con los españoles y se les debería dar más importancia y representar su rol activo. Además, tendemos a considerar las culturas pre-hispánicas como una sola entidad sin especificar, dando visibilidad a la gran diversidad de culturas que engloban. Este grupo, debería ser capaz de explicar las características de las principales civilizaciones que vivían en el continente anteriormente. Por lo tanto, una de las consecuencias de las actividades realizadas es el fomento del interés por otras culturas que la propia. Se podría definir al menos el 80% de las respuestas obtenidas en los cuestionarios (teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje) como más interculturales.

Confrontando estas dos unidades didácticas y los aprendizajes que proporcionan, podemos deducir que un grupo tendría mejores recursos para adaptarse a la situación multicultural actual. Asimismo, se fomentaría un tipo de actitud cultural lógica en un mundo en busca de relaciones más equitativas. El grupo que ha cursado la unidad didáctica 1 tendría un conocimiento parcial y limitado de los hechos históricos, con un único punto de vista mientras que el grupo de la segunda unidad didáctica tendría una visión más global. A raíz de esta visión global, el alumnado es más apto para comprender en profundidad un hecho y hacerse una opinión propia. Además, el enfoque intercultural conlleva una importante reflexión sobre la historia, que no intenta cambiar lo sucedido sino cuestionarlo en relación con las problemáticas actuales. Este análisis forma parte de la solución para aprender del pasado y no reproducir ciertos aspectos que no se adecuan al presente.

A nivel de cantidad de conocimientos, una de las críticas que se podrían recibir sobre el aprendizaje enfocado desde la interculturalidad, es que no se adquiere suficiente conocimiento sobre la historia del propio país y que eso sería lo primordial. Efectivamente, hay menos detalles sobre las figuras históricas del propio país y lo que hicieron, en cambio, el contenido curricular es más extenso si añadimos el de otras culturas. Esta pluralidad de conocimientos permite que el alumnado se desenvuelva en situaciones diversas dentro del mundo globalizado al que se enfrentan. También, puede acercarse más al interés del alumnado inmigrante que conoce otras culturas que la española. Es una manera de incluir a esa población que no es española o no únicamente y que puede sentirse excluida en el relato de histórica que utiliza una perspectiva exclusivamente española.

En conclusión, los resultados deberían mostrar el impacto de una enseñanza de la historia con enfoque intercultural en comparación con el enfoque tradicional. Sabiendo la importancia que tiene la memoria histórica para la construcción de la sociedad presente, sería una base necesaria para la construcción de una escuela multicultural que incluya la diversidad y desarrolle el pensamiento crítico. La escuela debe participar en la reflexión de las futuras generaciones sobre la historia, relacionándola con los valores actuales para crear una visión del mundo más igualitaria. Para el futuro, el currículum de historia en Educación Primaria así como todos los docentes deberían participar en la transformación de la manera en la que se enseña esta asignatura.

- Giménez, C. (2003). *¿Qué es la inmigración?* Barcelona, RBA Libros.
- Gomá, J. (13 de enero de 2018). ¿Qué significa hoy la palabra cultura? *La Vanguardia*.
<https://www.lavanguardia.com/cultura/20180113/434230496386/javier-goma-pero-qui-en-de-verdad-vive.html>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), Boletín Oficial del Estado (BOE). 10 de diciembre 2013.
- López Falca, R. (2014). La LOMCE y la competencia histórica. *Ayer* 94/2014 (2) 273-285.
http://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/94-11-ayer94_HistoriaTransnacional_Martykanova_Peyrou.pdf
- Martinez, J. M., (2005). *Enseñar Ciencias Sociales en una sociedad multicultural: una mirada desde el Mediterráneo*. Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones.
- Muñoz, A. R. (2002). Efectos de la globalización en las migraciones internacionales. *Papeles de población*, 8(33), 9-45. Recuperado en 05 de enero de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-7425200200030002&lng=es&tlng=es.
- Nordgren K. y Johansson M (2015). Intercultural historical learning: a conceptual framework. *Curriculum Studies*. DOI: [10.1080/00220272.2014.956795](https://doi.org/10.1080/00220272.2014.956795)
- Nuñez Sanchez, J.(1994). Etnocentrismo e historia. Tres ejemplos clásicos. *Relaciones*, 58. vol XV. 37-62. Recuperado de: <https://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/058/JorgeNunezSanchez.pdf>
- Parlamento Europeo. (2020). *Explorar las causas de la migración: ¿por qué migran las personas?* Recuperado de: <https://www.europarl.europa.eu/news/es/headlines/world/20200624STO81906/explorar-las-causas-de-la-migracion-por-que-migran-las-personas>
- Soriano, E. (2005). *La interculturalidad como factor de calidad educativa*. Madrid, La Muralla.
- Peiró, S. y Merma, G. (2012). La interculturalidad en educación. Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 13, 127-139. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3221/322127623008>

United Nations. Department of Economic and Social Affairs, Population Division (2019). *International stock migrant 2019*. Recuperado de:

https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/data/estimates2/docs/MigrationStockDocumentation_2019.pdf

UNESCO. (2001). Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural. 31ª Conferencia General de la UNESCO, París. Recuperado de: https://www.congreso.es/docu/docum/ddocum/dosieres/sleg/legislatura_10/spl_70/pdfs/30.pdf

Valledor, L., Garcés L. y Whipple P. (2020). Interculturalidad y prácticas docentes en clases de historia, geografía y ciencias sociales, en escuelas con alto porcentaje de alumnos migrantes de la comuna de Santiago. *Calidad en Educación*, 52, 49-80.

DOI: [10.31619/caledu.n52.795](https://doi.org/10.31619/caledu.n52.795)

Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la escuela*. Lima, Ministerio de Educación. Recuperado

de: <http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/3310/La%20interculturalidad%20en%20la%20educaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1: Matrix of intercultural historical learning.

	A. SOCIAL AND CULTURAL PROCESSES	B. REPRESENTATIONS FROM DIFFERENT CULTURES	C. DECENTRED PERSPECTIVES
1. T O E X P E R I E N C E	<p>1 A ...history about cultural encounters</p> <p>What historical content can contribute to knowledge about social and cultural processes?</p> <p>A content that considers cultural encounters and the impact of migration as central components of historical narratives</p>	<p>1 B ...history as voices of diversity</p> <p>Which historical content can contribute to the ability to perceive representations from different cultures?</p> <p>A content that opens for a diversity of perspectives and voices from different cultures, and where the "others" enter the historical narrative as agents with voices of their own.</p>	<p>1 C ... history as contemporary culture</p> <p>What historical content can contribute to the ability to decentre and relativise one's own culture?</p> <p>A content that makes learners alert to their own historical cultures, cultures that create feelings of belonging and legitimise value judgments.</p>
2. T O I N T E R P R E T	<p>2 A ... history as narrative structure?</p> <p>How can the selected content be interpreted as meaningful historical narratives?</p> <p>By analysing and deconstructing narratives, through concepts and perspectives, such as culture, cause and consequence, continuity and change, modernity/coloniality.</p>	<p>2 B ... history as sources from different cultures</p> <p>How can historical interpretations contribute to the understanding of representations from different cultures?</p> <p>By interpreting sources from different cultures, taking historical perspectives and analysing historical evidence.</p>	<p>2 C ... history as a cultural system</p> <p>How can historical interpretations contribute to the ability to decentre the dominant culture?</p> <p>By examining the dominant historical culture for historical significance; considering whose voices are heard and whose are silenced in different canonical narratives.</p>
3. T O O R I E N T	<p>3 A ... by considering narratives about uses of history</p> <p>How can a use-of-history perspective contribute to knowledge about social and cultural processes?</p> <p>By integrating examples of how different social and cultural collectives use history.</p>	<p>3 B ...by analysing different uses of history</p> <p>How can a use-of-history perspective contribute to the ability to explain and relate to representations from different cultures?</p> <p>By using concepts and models to analyse different uses of history within different cultures</p>	<p>3 C ...by using history to relate to a multicultural present</p> <p>How can a use-of-history perspective contribute to the ability to orient in the multicultural present?</p> <p>By practically applying historical knowledge in order to cognitively sort experiences and ethically relate to contemporary society</p>

Anexo 2. Tabla comparativa para actividad 2: ¿Quiénes eran los aztecas, los mayas y los incas?

	Aztecas	Mayas	Incas
Arquitectura			
Religión			
Obras de arte			
Herramientas			
Gobernadores			

Anexo 3: Cuestionario de impacto intercultural

1. ¿Cómo vivían las personas de América antes de la llegada de los españoles?
2. ¿Te parece justificado el viaje y la conquista de un continente?
3. ¿Qué consecuencias tuvieron los actos españoles en América?
4. ¿Fueron más bien negativas o positivas?