

JUEGO Y CULTURA EN EL OCIO COMPARTIDO ENTRE ABUELOS Y NIETOS. UN ESTUDIO CUALITATIVO

AUTORES

Magdalena Sáenz de Jubera Ocón, María Ángeles Valdemoros San Emeterio, Cristina Medrano Pascual y Mario Santamaría Baños
Universidad de La Rioja (España)

El texto que presentamos se vincula al Proyecto de I+D+I “Ocio y bienestar en clave intergeneracional: de la cotidianidad familiar a la innovación social en las redes abuelos-nietos” (EDU2017-85642-R), financiado en el marco del Plan Nacional I+D+I con cargo a una ayuda del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) para los años 2017-2019.

La cotidianeidad y la literatura científica verifican que en las experiencias de ocio compartido entre abuelos y nietos, la cultura y el juego son elementos cardinales. Gracias al ocio cultural ambas generaciones pueden compartir y enriquecerse de intereses comunes; por un lado, los abuelos regalan capital cultural a sus nietos y, por otro, los nietos favorecen un clima que consolida vínculos y aportan valor a la experiencia. Asimismo, mediante las experiencias de ocio lúdico compartido, utilizando el juego como recurso pedagógico, los abuelos se establecen en modelos de aprendizaje cercanos y experimentados para el fomento de actitudes positivas, como la creatividad, la responsabilidad o el respeto, de lo que se benefician los nietos.

Se planteó como objetivo de la presente investigación examinar las experiencias de ocio lúdico y cultural que comparten los abuelos y sus nietos de edades comprendidas entre los seis y los doce años, así como establecer posibles vínculos con la percepción que ambas generaciones manifiestan sobre las aportaciones que dichas experiencias les reportan.

Se configuraron dos grupos de discusión, uno de abuelos y otro de nietos. Se definen las categorías de análisis, entre las que se encontraban el tipo de actividades de ocio compartidas y la aportación percibida de las mismas. Se definió el ocio lúdico como conjunto de actividades relativas al juego, cuya finalidad suele ser la mera diversión, que incluyen juegos de mesa, tecnológicos o de salón. Asimismo, se conceptualizó el ocio cultural como conjunto de actividades relacionadas con la cultura, en las que se identifican tradición, modos de vida y costumbres, diferenciándose entre actividades que crean cultura y las orientadas a su disfrute. Entre las posibles aportaciones se propusieron sentimientos, valores, conocimientos, experiencias, diversión, comunicación o intimidad compartida. Se validó el sistema de categorías mediante un Juicio de Expertos, obteniéndose medidas de acuerdo Kappa, favorables.

Los resultados ponen de manifiesto que son las actividades lúdicas las que gozan de mayor éxito, muy igualadas con las prácticas ecológico-ambientales. El ocio cultural compartido entre abuelos y nietos adquiere menor protagonismo, quedando por debajo de actividades vinculadas al ocio digital y equiparándose a las relacionadas con el ocio físico-deportivo. Compartir sentimientos, diversión y experiencias se constituyen en las aportaciones destacadas.

Estos hallazgos permitieron proponer líneas para la reflexión y la acción que optimicen el ocio compartido entre abuelos y nietos y, por ende, las relaciones intergeneracionales y el bienestar familiar.

Palabras clave: Ocio cultural – Ocio lúdico – Relaciones intergeneracionales – Abuelos – Nietos