

BERCEO	136	151-174	Logroño	1999
--------	-----	---------	---------	------

## LA ENSEÑANZA PRIVADA EN LA ESPAÑA DE LA RESTAURACIÓN: LA ACADEMIA MERCANTIL DE DESIDERIO VIELA EN HARO\*

Gonzalo Capellán De Miguel\*\*

### RESUMEN

*Este artículo pretende mostrar el papel desempeñado por la educación privada en la España contemporánea. Con ese fin, se analiza el caso de la Academia Mercantil de Desiderio Viela en Haro, La Rioja. De esta forma, se puede observar como los acontecimientos de carácter local tienen mucho que ver con la historia del período a escala nacional. La Academia fundada por Viela en 1890 introdujo muchas de las modernas ideas educativas, aunque algunas de las antiguas permanecieron. Se justificó en términos darwinianos (como una lucha por la supervivencia en el terreno de la educación), y sus actividades incluyeron una publicación periódica para mantener a los padres (y a la población en general) al día con respecto a los trabajos y progresos realizados por sus hijos e hijas. En cualquier caso, esta Academia (como muchas otras por todo el país) desempeñaron un papel determinante en la formación de las clases rectoras de la ciudad. Esta es precisamente una cuestión clave del artículo.*

*Palabras clave: España, Restauración, Educación, Darwinismo social, Enseñanza privada, Pedagogía moderna, La Rioja, Academia mercantil, Desiderio Viela, Haro.*

*This article aims to show the role played by private education in Contemporary Spain. In order to do so, we analyze the case of an Academy in Haro, La Rioja. In this way we can see how local events have much to do with the national history of the period. The Academy set up by Desiderio Viela in 1890 introduced many of the modern ideas in education, though some of the old ones remained. It was justified in darwinian terms (as a fight for survival in the field of education), and its works included the publication of a journal to keep parents (and population as a whole) at date about the*

\* Registrado el 8 de enero de 1999. Aprobado el 11 de febrero de 1999.

\*\* Investigador Agregado del Instituto de Estudios Riojanos. Universidad de Cantabria.

*activities and progress made by their sons and daughters. In any case, this Academy (like many others throughout the country) played a decisive role in the formation of the ruling classes of the town. This is just one key question of the paper.*

*Key words: Spain, Restauration, Education, Social darwinism, Private Instruction, Modern Pedagogy, La Rioja, Mercantil Academy, Desiderio Viela, Haro.*

## **0. INTRODUCCIÓN: HISTORIA LOCAL E HISTORIA NACIONAL**

Todas las pretensiones que alberga este artículo se encuentran de alguna manera contenidas, de forma más o menos implícita, en su propio título. Quiero con esto decir, que se pretende aquí llevar a cabo una síntesis entre historia local o regional y una mayor dimensión de la misma, que nos pondría ante un escenario de carácter nacional e incluso universal. Con ello se responde a una de las demandas actuales de tal tipo de historiografía. Desde que los estudios de ámbito local o regional conocieran un extraordinario auge con motivo de la nueva división administrativa nacional (Estado de las Autonomías),<sup>1</sup> se ha ido consolidando una tendencia entre los mismos que propende a olvidar la consideración de sus resultados en el contexto de un marco espacial mayor, en el seno del cual necesariamente se producen los acontecimientos de carácter más o menos local. De acuerdo con la sentida necesidad de establecer, desde un punto de vista espacial, una dialéctica bilateral que proyecte los "microprocesos" hacia el exterior, por un lado, y que los analice teniendo en cuenta los "macroprocesos", por otro, intentaremos a lo largo de las siguientes páginas dar a conocer algunos aspectos de la enseñanza privada en la ciudad de Haro en los años finales del siglo pasado. La Academia Mercantil que Desiderio Viela estableciera en la mencionada localidad riojana muestra cómo algunos de los fundamentos de la moderna pedagogía, así como las cuestiones relevantes de la educación del momento en nuestro país, tuvieron diversas y peculiares manifestaciones en las diferentes provincias españolas.

## **1. LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA EN LA RESTAURACIÓN**

El período de la Restauración (1875-1923) marcó un hito en el desarrollo de la moderna pedagogía en España y planteó muchas de las principales cuestiones en torno a la educación en nuestro país. Tras un polémico comienzo, protagonizado por el riojano Marqués de Orovio, que vio a destacados profesores krausistas de la Universidad Central separados de sus Cátedras por defender su libertad de exposición frente a la monarquía restaurada, por un lado, y a la Iglesia católica, por otro, la nueva Constitución canovista recogía el principio de la libertad de enseñanza, que no

---

1. Vid. J.M. Delgado Idarreta, "La Historia Contemporánea y Actual en La Rioja: Estado de la Cuestión", en *Actas del Primer Simposio de Historia Actual de La Rioja*. Logroño, IER, 1996, págs.45-8.

significaba sino la posibilidad de establecer centros docentes por aquellas personas interesadas en ello. Fueron precisamente los mencionados profesores krausistas quienes aprovecharon en seguida esta coyuntura para fundar una *Institución Libre de Enseñanza* que les permitiera seguir con la difusión de sus ideas progresistas al margen del sistema educativo oficial.<sup>2</sup> Desde una perspectiva ideológicamente opuesta, fueron los sectores católicos quienes de forma más notable explotaron la libertad de enseñanza para crear centros docentes de carácter privado. El resultado fue una encarnizada lucha por el dominio del amplio espacio educativo hasta el que la enseñanza estatal (deficiente y mal organizada) era aún incapaz de llegar a finales del pasado siglo. El desenlace lógico de este proceso de competencia fue el desmedido incremento de los establecimientos educativos congregacionales y laicos durante el período, que culminó con las campañas que en torno a las "escuelas neutras" se extendieron por todo el país a partir de los sucesos de 1909 en Barcelona.<sup>3</sup>

Aunque la enseñanza primaria (elemental y superior) fue el centro de este proceso, también la secundaria se encontraba en similares circunstancias por lo que a sus problemas fundamentales se refiere: falta de centros, malas condiciones de los existentes, escasez de recursos, deficiente reglamentación, etc. etc. Estas necesidades, en el caso los Institutos, se hizo sentir más especialmente en aquellos lugares donde no se contaba con centros de enseñanza superior, es decir, con Universidad. Dado que éste era el destino principal de aquellos que cursaban los estudios secundarios, en las provincias sin Universidad proliferaron los estudios de carácter especial que permitían la formación en disciplinas útiles como la náutica o el comercio, que constituían un fin en sí mismos.<sup>4</sup> Sólo después de que en 1900 se conformara el Ministerio de Instrucción Pública y la reforma emprendida por Romanones y Gualix introdujera algún orden en el sistema educativo, las cosas comenzaron a cambiar de algún modo. Con todo, la labor en materia de educación acometida por la II República pone de manifiesto que el problema educativo siguió vigente en nuestro país después de la Restauración (*La Revista de Pedagogía* es un ejemplo).<sup>5</sup> Es en este contexto donde podemos entender la iniciativa que Desiderio Viela llevó a cabo en Haro en esos años.

---

2. Vid. G.Capellán de Miguel, "Corrientes de renovación cultural en España, 1840-1936: La Institución Libre de Enseñanza y su impacto en La Rioja", en J.M.Delgado Idarreta (Coord.), *La Rioja-Madrid. Madrid-La Rioja en la España de los siglos XIX y XX*. Centro Riojano de Madrid (en prensa).

3. Vid. G.Capellán de Miguel, "La cultura institucionista en Santander", en X.Ajenjo Bullón y M.Suárez Cortina (eds.), *Santander fin de siglo*. Santander, Ayuntamiento de Santander/Universidad de Cantabria, 1998, págs.247-271.

4. Un caso paralelo al riojano en todos estos aspectos es el de Santander, también una pequeña provincia sin Universidad (dependía de Valladolid, como Logroño) por entonces. El panorama educativo general en tales circunstancias puede verse en la síntesis que dos buenos especialistas como Carmen del Río y Fidel Gómez presentan en su artículo "La educación en el Santander de Entresiglos" (en *Ibid.*, págs. 221-245).

5. Disponemos en La Rioja de una buena obra específica al respecto: M<sup>a</sup> del Carmen Palmero, *Educación y sociedad en La Rioja republicana, 1931-1936*. Logroño, IER, 1990.

## 2. LA ACADEMIA MERCANTIL DE DESIDERIO VIELA<sup>6</sup>

### 2.1. Orígenes y Constitución

Como el propio protagonista de esta historia nos cuenta,<sup>7</sup> Desiderio Viela vino a la aún villa de Haro hacia 1877 con el Colegio de la Concepción, donde impartía clases.<sup>8</sup> De forma simultánea con esa labor, Viela decidió abrir una Academia Mercantil en la cual impartiría lecciones sin entrar en competencia con el mencionado Colegio. Y así lo hizo desde 1890. Pero, con motivo de la muerte del antiguo director del Colegio de la Concepción, a quien Desiderio Viela estaba unido por una sólida amistad, aquél se disolvió en 1897.<sup>9</sup> A raíz de este hecho la Academia Mercantil adoptó una orientación completamente distinta. Una vez que el Nuevo Colegio de Haro renunció a seguir contratando los servicios del Sr. Viela en las mismas condiciones que hasta entonces, éste decidió concentrar todas sus energías en el desarrollo de su Academia particular e inició una intensa campaña de propaganda. La punta de lanza de esta actividad de difusión fue el *Boletín de la Academia Mercantil*, impreso en los establecimientos de la Imprenta y Librería Hijo de B. González, por medio del cual Desiderio Viela dio a conocer su centro de enseñanza y la actividad que en él desarrollaban sus alumnos.

La Academia se encontraba ubicada en la calle del Marqués de Francos número 22 y funcionaba durante todo el año, con horarios de mañana y tarde. Cada una de las cuatro clases establecidas gozaba de un horario propio. Así, el día comenzaba con la Clase General, que se impartía entre las ocho y las once de la mañana y que comprendía todas

---

6. El *Boletín de la Academia Mercantil de Desiderio Viela* es la principal fuente de información con respecto a esta interesante iniciativa educativa riojana. Dado el carácter privado de la misma no hemos podido encontrar más información sobre ella en instancias de carácter oficial (vgr. Ayuntamiento de Haro). La colección de Boletines que hemos empleado aquí procede de la que la *Sociedad Artesana* posee y que se encuentra actualmente en los fondos de la Biblioteca Municipal de Haro. Hemos empleado esta colección por ser la más completa que conocemos (ni siquiera la del propio archivo familiar cuenta con mayor número de ejemplares). Tampoco el recurso a la Historia Oral ha sido más fructífero en este caso. Únicamente el nieto mayor de D. Desiderio Viela recuerda hoy unos pocos detalles con respecto a la obra pedagógica de su abuelo. Hemos de agradecer en cualquier caso la amabilidad con que en todo momento los miembros de esta familia nos atendieron. Solamente la aparición de nuevos números del Boletín, especialmente los comprendidos en la fase final de la Academia, podrían aportar una explicación adecuada de cómo y por qué desapareció la empresa. En cualquier caso la información disponible es suficiente para conocer perfectamente las causas de su surgimiento y las ideas pedagógicas que la presidieron, así como sus resultados (en buena medida lo que más interés suscita para nosotros): la formación de una clase dirigente de la ciudad no sólo en el orden cultural, sino económico y social también.

7. Vid. *Boletín de la Academia Mercantil de Desiderio Viela*, núm. 1, junio 1897. En adelante citado como BAM.

8. Se trataba de clases de francés y Viela venía de Aragón (datos biográficos adicionales procedentes de *La Rioja*, núm. 3610, 16-X-1900).

9. En realidad un colegio con este mismo nombre fue trasladado a Logroño en 1897. A su cargo estaba D. Delfín Gómez Bringas que un par de años más tarde podía felicitarse de contar con 80 alumnos en su Colegio. En una nota de su Boletín, D. Viela comenta el éxito de su amigo aprovechando la ocasión para recordar el origen del Colegio de la Concepción, que no era otro que el de su propia Academia Mercantil: "El amigo Gómez debe agradecer muy mucho a sus cordiales enemigos domésticos (como les agradezco yo que prescindieran de mis humildes servicios) que le obligasen a buscar en otra parte sin su ingrata compañía, los alumnos que ellos no han sabido encontrar ni encontrarán aquí jamás" (núm 7, mayo de 1899, pág. 7).

las asignaturas de la Academia: Caligrafía, Contabilidad Elemental, Primer Curso de Francés, Contabilidad Ampliada, Dibujo Lineal, Segundo Curso de Francés, Teneduría de libros por partida doble, Correspondencia Mercantil, Dibujo de paisaje, Prácticas Mercantiles, Código de Comercio y Dibujo de figura y de adorno. Estas doce asignaturas componían los cuatro cursos de que constaba esa preparación general y que no se correspondían con cuatro años como era usual. Cada alumno se preparaba en las diferentes asignaturas hasta que fuera capaz de mostrar la aptitud necesaria para afrontar con éxito los ejercicios y pruebas destinados a tal fin (más adelante volveremos sobre esta cuestión). En este proceso el tiempo empleado por cada individuo podía ser muy diferente, no siendo necesario, por tanto, acudir a la Academia durante cuatro años para completar los cuatro cursos de que constaba la "Clase General".<sup>10</sup>

A las once horas de esa misma mañana daba comienzo la "Clase Extraordinaria", a la que acudían las personas del género femenino. A lo largo de hora y media las niñas se formaban en Caligrafía, Contabilidad, Dibujo, Teneduría de Libros y Francés.<sup>11</sup> Con ello se pondría fin a la enseñanza matinal y las clases no se reanudarían hasta las tres de la tarde. Entonces se llevaba a cabo la denominada "Clase Especial" en la que los protagonistas no eran ya los niños, sino los adultos. Las asignaturas que a ellos se les ofrecían eran las mismas señaladas para la Clase Extraordinaria de las niñas.

Pero con todo ello no se agotaba el plan docente de la Academia Mercantil. De acuerdo con un horario "convencional" (como constaba en los anuncios propagandísticos del establecimiento), es decir, acordado entre el Director y el alumno se desarrollaban las "Clases Particulares". Dentro de estas clases se podía cursar cualquiera de las asignaturas incluidas en el programa de la Academia de forma diaria, o bien bisemanalmente si es que se elegían varias.<sup>12</sup>

Los honorarios establecidos con respecto a cada una de las clases estaba en relación directa con la duración de las mismas. De este modo, y en razón de cinco pesetas al mes la hora, la Clase General suponía unos costos de 15 pesetas mensuales, la Especial de 10 y la Extraordinaria de 7,50. La única excepción a este criterio por su especial condición venía dada por la Clase Particular, cuyos honorarios ascendía a 30 pesetas mensuales.<sup>13</sup>

10. Para todos los aspectos relacionados con el régimen interno de la Academia Mercantil es preciso consultar su "Reglamento", publicado en los números 2 (agosto de 1897, págs. 6 y 7) y 5 (abril de 1899, págs. 1-3) del Boletín.

11. El "Francés para niñas" se anuncia como novedad para julio de 1897, "si el número de alumnas lo consintiese" (cfr. *BAM*, núm.1, 1897, pág.3). Como esta circunstancia pareció verse cumplida, en adelante el Francés para niñas figuraría al frente de los anuncios que de la Academia aparecen en el Boletín (cfr., por ejemplo, núm.2, agosto de 1897, pág.8).

12. El máximo de alumnos asistiendo a este tipo de clases que aparece registrado en el Boletín a lo largo de estos años es de ocho. A veces los alumnos que recibían clases particulares asistían, al mismo tiempo, a la Clase General o a la Especial de la Academia, como en los casos de Alberto Ardanza y Felix Martínez Lacuesta (vid. núm.13, págs. 1-2 y núm. 25, diciembre de 1900, págs. 15-16).

13. De ello se deduce fácilmente que Desiderio Viela superaba sobradamente los ínfimos salarios de los maestros oficiales de la época (situados entre 350 y 700 pesetas anuales aproximadamente según se expuso en el Congreso Pedagógico Nacional de 1892; aunque en tales Congresos se propuso subir esa remuneración hasta las 1.000 pts anuales, la cruda realidad es que todavía en 1912 un tercio de los maestros cobraban unas 500 pts anuales y la media del total ascendía a unas ridículas 761 pts. de acuerdo con el propio director general de Enseñanza Primaria; vid. J.Ruiz Berrio, "Los Congresos Pedagógicos en la Restauración", en *Bordón*, núm.234, septiembre-octubre 1980, págs.417-8). De hecho un cálculo medio para estos años arrojaría una cantidad muy superior a las 3.500 pesetas a

Y este aspecto no es en absoluto intrascendente. Al contrario, semejantes costes materiales nos indican desde ahora la naturaleza y condición económica de las familias que enviaron a sus hijos a la Academia Mercantil, ya que resulta obvio que las personas que desempeñaban trabajos con retribuciones escasas (que eran la mayoría, por cierto) no podían destinar esas cantidades de dinero a un bien ajeno a la subsistencia como lo era la educación de sus hijos.<sup>14</sup>

## 2.2. Alumnos y libre mercado: la ley de selección natural

Los alumnos que asistieron a la Academia, de cuya identidad tenemos una precisa información a través de los listados que el Boletín publicaba de forma periódica, confirman tales inferencias. Solamente nos vamos a referir aquí a algunos de ellos, aunque un estudio más detallado y extenso en la misma dirección no haría sino corroborar estos resultados. Si comenzamos por el primero de los asistentes a la Academia en el momento de su fundación en 1890, nos encontramos que fue D. Julio Miguel "hijo del que fue Jefe de la estación en Haro".<sup>15</sup> Después pasaron por sus clases hombres como Felix Martínez Lacuesta, conocido abogado y periodista riojano perteneciente a una importante familia de la empresa vinícola en Haro.<sup>16</sup> Y durante 1899 figuran en la clase General de la Academia, además de otro miembro de la mencionada familia (Emilio Martínez Lacuesta), Cristino Marcelino (cuya familia estuvo vinculada tanto al negocio vinícola como a la Alcaldía de la ciudad), los Ardanza, hijos de una rica familia con muchas posesiones en Haro (su viña Ardanza da nombre hoy a unos conocidos vinos de las Bodegas "La Rioja Alta", de las que fue fundadora)<sup>17</sup> y otros muchos apellidos como Martínez Francés (familia que poseía una importante fábrica de harinas) o Pisón y Martínez Pisón, de sonado renombre en la ciudad. Y entre las mujeres encontramos a la propia hija de D. Viela, a Mercedes Sáenz de Santamaría (cuya familia ostentó un lugar destacado en el panorama agrario de la provincia, así

---

que ascendía la remuneración de un Catedrático en la Universidad de Oviedo por ejemplo (según Francisco J. Laporta en su obra *Adolfo Posada. Política y sociología en la crisis del liberalismo español*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1974, pág. 28).

14. Con sueldos medios de los trabajadores a nivel nacional de unas 1.000 pts anuales (Ibid., y según Tuñón de Lara en *El movimiento obrero en la Historia de España*. Madrid, Taurus, 1972, págs. 262 y ss.) es difícil pensar que dicho sector socioprofesional empleara entre 100 y 200 pesetas (es decir entre el 10 y el 20% de su renta familiar) para dar una educación especializada a cada uno de sus hijos.

15. Cfr. *BAM*, núm.1, pág.2.

16. Más datos sobre este importante personaje que colaboró en la prensa de Madrid, Zaragoza y Logroño, que fundó *La Rioja Mercantil* y que llegó a ostentar la Presidencia de la Asociación Nacional de Vinicultores e industrias derivadas del vino, así como la del Sindicato de Exportadores de vinos de La Rioja, pueden encontrarse en las páginas especiales que con motivo de su muerte le dedicó la revista semanal *Tierra Riojana* en sus números 52 y 53 (correspondientes al 24 y 31 de diciembre de 1922 respectivamente).

17. Figuran Leandro y Alberto. El primero acudía a la Academia cada vez que regresaba a Haro en medio de su periplo por los diferentes países Europeos (Francia, Inglaterra, etc.). Desde alguno de ellos, como Alemania, escribía al director de la Academia para dar noticias de su paradero (vid. *BAM*, núms.4, pág.4 y 6, pág.7).

como en el del gobierno municipal)<sup>18</sup> o a Luisa Isasmendi (cuya madre viuda poseía los almacenes de hierro y ferretería *Vizcaya*).<sup>19</sup>

Desde un punto de vista puramente geográfico, y a pesar de que, lógicamente, la mayor parte de ellos procedía de Haro, podemos encontrar en la Academia a jóvenes procedentes de los pueblos de alrededor (Ollauri, Cuzcurruta, Labastida o Briñas) e incluso de poblaciones más distantes.<sup>20</sup> Es el caso de la "Colonia Navarra" que se encontraba pensionada para realizar estudios en la estación Enológica de Haro y alguno de cuyos miembros recibió instrucción en la Academia.<sup>21</sup> Con la misma ocasionalidad acudieron a la Academia los hijos de algunas familias francesas con el fin de aprender el español.<sup>22</sup> En definitiva una diversidad en el alumnado que se completaría con la asistencia de "Bachilleres en Artes y hasta Licenciados en alguna Facultad", como constataba con orgullo su director.<sup>23</sup>

Lo que resulta claro, a la luz de los datos de que disponemos, es que el número de alumnos con que contaba la Academia experimentó una constante evolución positiva desde su fundación hasta los años en que tenemos constancia de su existencia, es decir, los primeros años del presente siglo. En esta evolución, la dedicación plena de D. Viela a su Academia y la aparición del Boletín (hechos ambos que tienen lugar en 1897) supusieron un auténtico revulsivo. Desde los tres alumnos inicialmente matriculados en 1890, solamente se pudo llegar a una decena dos años más tarde. En 1895 aún nos encontramos con 19 alumnos y pocos más, 23, al año siguiente. Sin embargo, y por las razones ya aducidas, en 1897 la Academia contaba con 60 alumnos y con 79 un año después, para alcanzar su máximo de la centuria en 1899, cuando pasan por las clases de la Academia un total de 83 personas.<sup>24</sup> No es sorprendente pues el testimonio del redactor de *La Rioja* que podía afirmar a finales de 1900:

---

18. José María Sáenz de Santamaría fue alcalde de la ciudad entre 1908 y 1910 y Recaredo Sáenz de Santamaría, cuya opinión sobre "el problema agrario" debía tenerse en cuenta, abrió el número de *La Rioja* correspondiente al 21 de mayo de 1910 con un artículo "A los agricultores riojanos".

19. Vid. núm.25, págs.20 y 21.

20. Vid. *BAM*, núm.3, noviembre de 1897, pág.8. También aparecen alumnos de Aibar y de Alloz (núm.4, pág.4).

21. Vid. *BAM*, núm.1, pág.6. En la Enológica se podían cursar las carreras de aprendiz y capataz de Bodeguero. Esas mismas personas acudían a veces a la Academia como preparación complementaria (vid. *BAM*, núm.20, junio de 1900, pág.4). Sobre el contenido de los cursos allí impartidos y otros pormenores de su desarrollo puede verse el extracto de la memoria que su director, Sr. Manso Zuñiga presentó para el curso 1900/1901 (*La Rioja*, núm.3600, 04-X-1900).

22. Las buenas relaciones de Viela con Francia son evidentes por su contacto con H. Savignon y Comp<sup>a</sup> o Armand Colin et Compagnie (véanse núms.3, pág.9 y 15, pág.4, respectivamente). A una de ellas va a trabajar a uno de sus alumnos, la otra le suministra de textos y a su vez éstas colaboran con la Academia con motivo de su concurso con diferentes donaciones. En el plano personal nos encontramos en sus clases con Mr. Victor Flagotherier (vid. núm.14, pág.3) o con Charles Blondeau (luego vinculado a la empresa vinatera en Cenicero y que no dejaría de visitar a Viela una vez abandonada la Academia; vid. núm.6, pág.7).

23. Vid. *BAM*, núm.2, pág.1.

24. En 1900 se descendería hasta los 71 alumnos. Véanse los núms. 5 y 6 (marzo y abril de 1899 respectivamente), pág.1 en ambos casos, el núm.14 (diciembre de 1899), pág.3 y el núm.25 (diciembre de 1900), págs. 14 y 15, para todas las cifras mencionadas. Téngase en cuenta que las cifras se refieren siempre al número de alumnos que en cada uno de los años indicados pasaron por la Academia, lo cual no implica su permanencia

"Hoy es su academia Mercantil el centro más importante para la enseñanza de la carrera comercial y el más concurrido".<sup>25</sup>

Esta cuestión nos lleva hasta el corazón mismo de la problemática de la enseñanza privada en la época. Desiderio Viela siempre dejó claro que no poseía el título oficial ("ese pedazo de papel que supone ciencia aunque no la de") para llevar a cabo su labor educativa.<sup>26</sup> Sin embargo, en su Academia se ofrecía ayuda para aquellos alumnos de centros oficiales incapaces de superar sus cursos. Circunstancia que revestía especial importancia durante el período estival y con los exámenes de septiembre en el punto de mira.<sup>27</sup> El éxito de los alumnos propios en los exámenes oficiales era uno de los principales avales con que contaban los centros privados, como lo demuestra el hecho de que siempre lo hicieran constar en sus anuncios propagandísticos. El caso del Colegio de Algorta es un ejemplo. Similares dificultades se plantearon a nivel nacional con un centro como la Institución Libre de Enseñanza. El propio Viela informa en su Boletín "para satisfacción propia y estímulo ajeno" de que su hijo (José Viela y Laguna) se ha presentado con éxito a los exámenes del Instituto oficial en Logroño, donde "ha aprobado como alumno libre las cinco asignaturas del primer año de Bachillerato".<sup>28</sup>

Sin embargo, el aspecto más original e interesante en este terreno es la forma en que Viela planteó la libertad de enseñanza: la teoría darwiniana sobre la evolución de las especies. En realidad está aplicando ya las investigaciones de las ciencias naturales a la sociedad o lo que es lo mismo, se inserta en un genuino darwinismo social. Y lo plantea así desde el primer número de su Boletín, donde se considera enormemente beneficioso para la sociedad la competencia porque así se permite que obre "la ley de la selección".<sup>29</sup> Pero, sin duda, donde desarrolla sus ideas con mayor claridad es en su

---

simultánea en la misma. El número de alumnos acogidos por la Academia al mismo tiempo nunca rebasó el medio centenar, en este período al menos.

25. 16-X-1900. En el curso de 1905 de la Enológica, por ejemplo, sólo se matricularon 21 alumnos (vid. *La Rioja*, 05-X-1905). No debe olvidarse, en cualquier caso, que Haro era por entonces una ciudad (desde 1891) de unas dimensiones considerables. Con cerca de 8.000 habitantes, era la tercera ciudad de la Provincia por detrás de Logroño (que superaba los 19.000 habitantes) y de Calahorra (por encima de los 9.000). Véase *La Rioja y sus tierras*. Diputación de La Rioja, 1982, págs.283, 313 y 329.

26. Para las palabras citadas en este párrafo véase *BAM*, núm.3, pág.1.

27. Vid. *BAM*, núm.1, pág. 5. Aducía además el director de la Academia la necesidad de recordar durante los meses de vacaciones lo aprendido durante el curso, a menos que se quisiera olvidar todo rápidamente (vid. *BAM*, núm.7, pág.2).

28. Cfr.*BAM*, núm.8, junio de 1899, pág.7. Ello a pesar de que el fin de la Academia no era el Bachillerato. Sí acudían a la Academia personas que estudiaban el Bachillerato con el fin de completar o especializar su formación. Lo mismo acontecía con el Colegio Froebel de Logroño dirigido por D.Francisco Zuazo Quintanilla (y también dedicado a la enseñanza de la teneduría de libros por partida doble y a la contabilidad comercial). Al frente de su anuncio en *La Rioja* figuran los resultados de sus alumnos en los exámenes oficiales a los que se presentaban como libres (vid. núm.3595, 28-IX-1900). Para el caso del Colegio de Algorta véase el núm.19, mayo de 1900, pág.8; por lo que a la Institución Libre de Enseñanza respecta, véase su Boletín (núm. 6, 15 de julio de 1877, pág.24. La información allí aportada (y que es la que Jiménez Landi recoge en su citada obra, vol.II., pág. 185), es corregida en el número siguiente del *BILE* para dejar claro que el candidato a Bachiller de la Institución obtuvo en el Instituto Oficial de San Isidro un sobresaliente, y no un notable como se había dicho inicialmente (7, 25 de julio de 1877, pág.25; rectificación que sin embargo no recoge Jiménez Landi).

29. Pág.1.



artículo "La lucha por la existencia". Aludiendo explícitamente a la teoría darwiniana, se adscribe a la idea de que "La consecuencia fatal de esta lucha incesante y universal de los seres vivos, es la desaparición de los débiles y la persistencia de los fuertes".<sup>30</sup> Traducido al plano educativo de la ciudad, el elevado número de alumnos con que contaba su Academia suponía ese triunfo del más fuerte, que es además el mejor o más apto, frente al fracaso de otros, los débiles (como por ejemplo el Colegio-Academia de Haro, que anunciaba en agosto de 1897 el comienzo de los estudios mercantiles en su seno y que finalmente no pudo abrirse por falta de alumnos).<sup>31</sup> Y la causa de su fracaso era, en efecto, su no aptitud porque desde una perspectiva de mercado la demanda no faltaba. El problema venía de la oferta, que no era adecuada y fallaba a la hora de captar el interés de los demandantes.<sup>32</sup>

### 2.3. El Boletín de la Academia Mercantil y las obras de D.Viela

El éxito en esa faceta acompañó igualmente a la voz pública de la Academia: su Boletín. A pesar de tratarse de una publicación destinada básicamente a los alumnos ("Por vosotros y para vosotros fundo esta Revista, aseveraría su Director),<sup>33</sup> fue demandado por numerosas personas. Tantas que la nada despreciable tirada de 500 ejemplares con que contaba llegó a agotarse en ocasiones.<sup>34</sup> El Boletín se repartía todos los meses a cuantas personas lo pidieran al Director (podía hacerse por carta), además de a los alumnos de la Academia, la prensa, las autoridades (todos los concejales lo recibían puntualmente), las bibliotecas de las Sociedades, el profesorado local y los anunciantes.<sup>35</sup> Estos últimos pagaban una cantidad de una peseta por anuncio o un total de diez si deseaban insertarse en doce números. El creciente interés de esos anunciantes, casi todos los establecimientos comerciales de la ciudad (a su vez el mejor índice de la buena circulación del Boletín), llevó a obtener un superavit por los ingresos en concepto de propaganda. Sin embargo, D.Viela destinó esos beneficios a incrementar el número de páginas del Boletín, que desde las cuatro iniciales -y ocho posteriores- llegó a alcanzar a partir de 1900 las doce páginas, así como a aumentar el número de ejemplares imprimidos en cada número. Para satisfacer esa demanda de los anunciantes se inauguró desde el mismo año una "Guía comercial, Industrial y Profesional". Tantos fueron estos que le permitía soñar al autor con "realidades que, anunciadas, parecerían utopías, y por sorpresa, serán más agradablemente recibidas".<sup>36</sup>

---

30. Núm.3, pág.1.

31. Todo este asunto debe enmarcarse en la situación de la educación en ese momento en Haro. No debe olvidarse que además de la iniciativa de Viela, hubo otras de carácter privado funcionando de forma simultánea con ella. Son ejemplo de ello la misma Academia Mercantil de Juan José Martínez de Carnero o el Colegio de primera enseñanza Elemental y Superior dirigido por D. Melitón y D. Hipólito Cárcamo (pueden verse anunciados en el propio Boletín, vgr. núm.8, pág.8).

32. "Sobran alumnos y faltan profesores... el terreno es muy fértil pero son ineptos los cultivadores" (cfr. BAM, núm.6, abril de 1899, pág.1).

33. Núm.1, pág.2.

34. Núm.11, septiembre de 1899, pág.4.

35. Vid. ib., pág.5.

36. Vid. núm.15, enero de 1900 pág.1.

Algo así se consiguió con el número excepcional que del Boletín salió a la luz en octubre de 1899. La unanimidad en las alabanzas alcanza a todos los niveles por igual: local (*Heraldo de Haro*), provincial (*La Rioja*) e incluso nacional (*Gaceta de Instrucción Pública*). Por ser esta última publicación la de más relevancia en la materia, además de la más distante tanto espacial como afectivamente, reproducimos aquí la opinión que el mencionado número excepcional del Boletín mereció a la Gaceta madrileña:

"Hemos recibido un número del Boletín de la Academia Mercantil, que en Haro (Logroño) dirige D. Desiderio Viela, y cuya publicación ha dedicado a los alumnos de *tan acreditado centro de enseñanza*.

Impreso el Boletín en el mejor papel satinado, con abundantes y artísticas viñetas y algunos preciosos grabados, y nutrido de sana y amena literatura, constituye *un trabajo digno de loa y de ser conocido por los amantes de las buenas letras*.

Agradecemos el envío y felicitamos al autor por su provechosa idea".<sup>37</sup>

Por lo que a los contenidos habituales del Boletín se refiere, hay que anticipar que el propio D. Viela fue el encargado de la redacción en su práctica totalidad (con las obvias limitaciones que esto implicaba). Solía abrirse el Boletín con un artículo del Director de la Academia dirigido al público local y casi siempre relacionado con la educación. Después se repasaba de forma periódica el estado de las diferentes clases, especificando el nombre y número de alumnos asistentes a cada una de ellas. En esas mismas páginas centrales aparecían traducciones del francés realizadas por los alumnos, referencias a alguna actividad desarrollada en la Academia y una especie de "tareas-concurso" que incluían la resolución de problemas y pasatiempos. De vez en cuando, el Director introducía fragmentos de sus obras literarias o traducciones de otras que consideraba de interés por su relación con aspectos educativos o morales. Al final de cada boletín se colocaba una sección de noticias de contenido muy variado, la cual podía llevar, a modo de colofón, un apartado de libros recibidos o recientemente aparecidos y de interés para los alumnos.<sup>38</sup> Como representativa puede reproducirse la breve descripción que del número 6 del Boletín hacía el corresponsal de *La Rioja*, Sr. Aguilera, en mayo de 1899:

"Contiene curiosos trabajos de los alumnos, una bonita comedia del Director, enaltecendo el trabajo, los temas de concurso y programas y notas sueltas de interés para los asistentes de la Academia".<sup>39</sup>

Concluiremos este apartado haciendo una breve referencia a la labor teórica de D. Viela en el campo de la educación y a la literaria. Como dijimos más arriba, el Boletín

37. "La prensa y nuestro último número", en *BAM*, núm.13, noviembre de 1899, pág.7. La cursiva es nuestra.

38. Tanto esta sección como los aspectos formales del Boletín (páginas a doble columna, tamaño, etc.) recuerdan al Boletín más importante de la época en el terreno educativo: el de la Institución Libre de Enseñanza.

39. "...le felicitamos por el buen éxito de su obra meritoria", concluía (05-V-1899).

incluyó fragmentos no sólo de alguna de sus piezas teatrales, sino también de composiciones líricas a las que Viela parecía aficionado.<sup>40</sup> De hecho tenemos noticia de que se presentó al Certamen celebrado en 1882 por el *Ateneo científico, literario y artístico* de Haro y en el que obtuvo una "Mención Honorífica".<sup>41</sup> Mayor éxito, sin embargo, obtendría con sus obras en el terreno de la educación. En el Boletín encontramos anunciados con asiduidad su *Contabilidad Elemental* que obtuvo en la Exposición Regional de 1897 una Medalla de segunda clase. Aunque este no fuera un premio excepcional, sí que resulta extraordinario el hecho de que esa obra se empleara como texto, además de en la propia Academia, y en centros locales y regionales, como el Colegio de Nuestra Señora de la Vega (Haro), la Academia Mercantil de Martínez Carnero (Haro) y el Colegio de la Concepción (Logroño), en Colegios como el de Santo Tomás, en Portugalete y el de Segunda Enseñanza de Bermeo.<sup>42</sup> A esta lista habría que añadir, al menos, los Institutos provinciales de Logroño y Cáceres y el Ateneo de Jerez de la Frontera, en los que la *Contabilidad Elemental* de Viela figuraba como texto oficial.<sup>43</sup> Estrechamente vinculados a ese texto figuraban los *Problemas resueltos*, obra que incluía la solución a todos los problemas incluidos en la segunda edición de su *Contabilidad Elemental*.<sup>44</sup> Más tarde publicaría también un volumen sobre *Teneduría de libros por partida doble*, que se ofrece con una rebaja del 20% en su precio (que no sobrepasaría las 5 pesetas) a los lectores del Boletín y de un 25 a librerías y profesores.<sup>45</sup> Finalmente, y al margen de lo estrictamente mercantil, Viela publicó unas *Reglas de pronunciación francesa*, materia de la que era profesor en la Escuela de Artes y Oficios de Haro.<sup>46</sup> Toda una labor en el terreno teórico que tuvo en la Academia su plasmación práctica y cuyo reconocimiento al más alto nivel vino con la mención y alabanza de ese doble trabajo en *La Enciclopedia del año (1899)*, obra dirigida por D. Ricardo Benítez de Lugo y en la que participaron hombres tan importantes de nuestras letras por entonces como Pardo Bazán o Echegaray, además de un amplio ramillete de presidentes de Reales Academias.<sup>47</sup>

---

40. En la breve semblanza biográfica que se publicó en *La Rioja* se destacaba la "soltura y gracia" con que hizo y representó comedias, así como la lectura de "poesías propias y de nuestros más famosos vates" que llevó a cabo en el Ateneo. No faltarían estas amenidades tampoco en las veladas que él mismo organizaba y que llegaron a denominarse por sus amigos "vieladas" (cfr. "Desiderio Viela", en núm.3610, 16-X-1900).

41. Correspondía al segundo premio que le fue concedido por su Oda la Virgen titulada *Tota pulchra*. Véanse las *Noticias Históricas de la muy noble y muy leal Ciudad de Haro* de Domingo Hergueta (edición de la Diputación de Logroño de 1879, pág.625; la obra fue escrita en 1906). También recibió un premio en 1884 con motivo de la Exposición Vinícola Harense en la sección correspondiente a publicaciones y folletos (vid. J.Cegarra, *Haro. 100 años de muy noble y muy leal Ciudad, 1891-1991*. Haro, Imprenta Viela-Iurbe, 1991, pág.116).

42. Cfr. *BAM*, núm. 4, febrero de 1899, pág.4.

43. Vid. *BAM*, núm.5, marzo de 1899, pág.5 y núm.16, febrero de 1900, pág.6.

44. Esta como las restantes obras de D.Viela, pueden encontrarse anunciadas junto con algunos detalles sobre su fin y contenido en *BAM*, núm.25, diciembre de 1900, págs.17 y 18.

45. Cfr. *BAM*, núm. 19, mayo de 1900, pág.7.

46. Contaba con 33 alumnos en su clase de francés (1899), que impartía los martes y sábados entre las siete y las ocho y media de la noche (vid. *BAM*, núm.13, pág.5). Por esa labor precisamente acordó el Ayuntamiento recompensarle con una gratificación de 125 pesetas al final del curso 1898/99 (vid. *BAM*, núm.8, pág.6).

47. Fue publicada en Madrid por la Imprenta de los Sucesores de Ribadeneira (vid. *BAM*, núm.17, marzo de 1900, págs. 6 y 7).

## 2.4. La Moderna pedagogía en la Academia

Con este último punto llegamos a lo que sin duda nos parece el aspecto más interesante de la Academia Mercantil de D.Viela. Y ello es así por la absoluta novedad que supone encontrar en una fecha tan temprana como los años finales del siglo pasado y en nuestra provincia la incorporación efectiva de una serie de principios pedagógicos de clara filiación institucionista (Institución Libre de Enseñanza) y que se pueden situar a la cabeza de la moderna pedagogía en nuestro país, a la sazón perfectamente equiparable a la de los más avanzados países europeos del momento. De hecho, es esta peculiar circunstancia la principal responsable de que fijáramos nuestra atención en una Academia que de otra forma no hubiera dejado de ser una más de las muchas que en la época se crearon a lo largo y ancho de la geografía nacional.

Desde el artículo primero mismo del reglamento interno de la Academia nos encontramos con ese carácter vanguardista de su pedagogía. En él se recoge el fin del establecimiento que no es otro que el de "formar *buenos* e inteligentes principales y empleados de comercio".<sup>48</sup> Y esto que a primera vista pudiera parecer una cuestión baladí, no es tal puesto que uno de los elementos distintivos del krausoinstitucionismo en nuestro país fue la de añadir a la mera instrucción la educación de los alumnos: había que formar hombres buenos, no solamente cultivados.<sup>49</sup> La diferenciación entre instrucción y educación, y la atención a ambas en lugar de exclusivamente a la primera, como hasta entonces había venido acaeciendo, es un rasgo característico de la moderna pedagogía en esos momentos y D.Viela demuestra haberlo asumido perfectamente.<sup>50</sup>

Otro aspecto absolutamente excepcional en el panorama educativo español era el referente a los exámenes. Como es sabido, fue Giner de los Ríos quien en nuestro país llevó la voz cantante en relación a este punto, hasta el extremo de negarse él mismo a examinar a sus alumnos en la Universidad Central de Madrid, lo cual le hubiera supuesto la pérdida de su cátedra de no haber mediado otro insigne krausista, Gumersindo de Azcárate, quien realizó los exámenes por su compañero.<sup>51</sup> Pues bien, Desiderio Viela no sólo articuló un sistema de evaluación de la aptitud de sus alumnos completamente al margen de los odiados exámenes (a través de ejercicios y trabajos que demuestran la aptitud y que lleva a los alumnos a obtener la certificación de suficiencia),<sup>52</sup> sino que escribe contra las imperfecciones de ese sistema de exámenes en su Boletín. En un artículo titulado "Fin de Curso", afirma que aunque estas pruebas

48. Cfr. *BAM*, núm.2, págs.6 y 7. Nuestra cursiva, para recalcar la dimensión ética de que acompaña a la educación.

49. Actitud perfectamente sintetizada en las palabras pronunciadas por Hermenegildo Giner de los Ríos en la "Memoria" presentada ante la Institución en 1879 (vid. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, núm. 56, 16-VI-1879, pág.87). Su hermano Francisco Giner publicó en el mismo lugar un artículo con el significativo título de "¿Instrucción o educación?", donde se pone de manifiesto la preferencia institucionista por lo primero (vid. núm.62, 16-IX-1879, págs.131 y ss).

50. Véase una nueva referencia a la distinción entre ambos aspectos en *ibid.*, pág.1

51. La anécdota la narra años después en las páginas del *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* J.Juncal (vid. núms. 659/660, febrero-marzo de 1915, pág.72). La postura de Giner siempre fue clara al respecto (vid. "O educación o exámenes", *Obras Completas*, vol.X, pág.87).

52. Esto podían hacerlo con aprobado, notable o sobresaliente, en función de la aptitud personal mostrada por cada alumno (vid., núm.5, pág.3).

sean "legales" no siempre son "justas" y se muestra convencido de su pronta desaparición, "pues no en balde protestan de su eficacia muchas autoridades en la materia, abogando por una modificación radical en *un sentido más progresivo*". Y pasa entonces a aducir una serie de inconvenientes del sistema de exámenes, entre las que se encuentran la turbación que el momento del acto supone para las inteligencias, la importancia del factor suerte o las deficiencias de los tribunales examinadores en materia de parcialidad. Por todo ello, llega a la conclusión de que los rutinarios exámenes "no demuestran siempre lo que debieran demostrar", de ahí su invalidez.<sup>53</sup>

Tampoco estaba D.Viela en la órbita del profesorado riojano de la época en lo tocante a los castigos aplicados a los alumnos. La propia Institución Libre de Enseñanza había lanzado una intensa campaña desde su Boletín por esos años en contra de los castigos físicos que se empleaban en la educación de los niños, método que aún defendían importantes pedagogos de toda Europa, como Rosencranz.<sup>54</sup> También la prensa especializada riojana se preocupa por esta cuestión en aquellas fechas.<sup>55</sup> La actitud de Viela es muy clara al respecto, a la vez que genuina. Por un lado, es tajante a la hora de rechazar el castigo físico. El artículo 49 del reglamento no puede ser más explícito:

"Como contrarios a las teorías que el Director tiene sobre los medios que deben emplearse con la juventud para estimularla á cumplir sus deberes, jamás se emplearán en esta Academia, reclusiones ni otros semejantes".<sup>56</sup>

Por otro, se articula todo un sistema de premios y castigos a través de "Bonos".<sup>57</sup> Para ello se repartirían diariamente una serie de "Vales" de diferente puntuación con el fin de recompensar determinadas actitudes consideradas positivas. Así, por ejemplo, la "asistencia puntual" a la clase se recompensaría con un vale de cuatro puntos, con uno de dos el "buen comportamiento" y hasta diez a aquellos que demuestren una "laboriosidad excepcional" en sus trabajos. La acumulación de cien puntos conllevaría la concesión de una "Mención Honorífica" (que luego se publicaba en el Boletín) con su correspondiente premio. Obviamente, la falta en el cumplimiento de los deberes o las actitudes reprobables eran penalizadas con la pérdida de puntos (cosa similar a lo que muchas escuelas realizan en la actualidad en La Rioja).<sup>58</sup>

---

53. Cfr. *BAM*, núm.7, mayo de 1899, pág 1.

54. Véase la crítica de Giner de los Rfos al uso de la vara propuesto por Rosencranz en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (núm. 57, 31-VI-1879, pág.92).

55. Es representativa la actitud de *El Riojano* que tras examinar la cuestión se muestra favorable al castigo, aunque no sólo se contemple la forma corporal del mismo (véanse como ejemplo los artículos correspondientes a los núms. 447 y 462 de 29-VII-1884 y 12-XII-1884 respectivamente).

56. Cfr. *BAM*, núm.5, abril de 1899, pág.5. Y el corresponsal de *La Rioja* en Haro en un artículo sobre "la enseñanza elemental" dejaba claro que la escuela debía ser algo agradable para el niño y por tanto no podía educarse "a golpe de palmeta", sino "por racionales y bien entendidos métodos que la moderna pedagogía enseña" (20-II-1902).

57. Sobre los Bonos véase *BAM*, núm.2, pág.6.

58. *Ibid.*, pág.4.

Esos premios se aplicaban también a los numerosos concursos que se celebraban a través de las páginas del Boletín y cuyos ganadores se designaban por "sufragio escolar", es decir, por los votos de todos los alumnos de la Academia (a excepción de los propios implicados).<sup>59</sup> Algo similar, pero a nivel público, tuvo lugar a finales de 1900. Nos referimos a la "Exposición escolar" que con los diversos trabajos realizados por alumnos y ex-alumnos de la Academia se celebró y para la cual se pidió la colaboración del público con sus aportaciones personales que habrían de servir como recompensas a los galardonados. Por ese motivo se recibieron todo tipo de donaciones por parte de numerosos simpatizantes de la iniciativa, así como desde instancias oficiales y privadas de gran peso específico, tanto en la ciudad como fuera de ella.<sup>60</sup> La Exposición propició la ocasión para mostrar públicamente los "trabajos manuales" (como podríamos denominarlos) realizados por los alumnos de la Academia.

Aunque podríamos abundar en otro tipo de detalles, vamos a finalizar este capítulo señalando dos aspectos que no pueden omitirse por su relevancia en el plano pedagógico, a nivel tanto local como nacional. El primero de ellos se refiere a los "Paseos escolares". Esta práctica, que una vez más se introdujo en nuestro país de mano de la Institución Libre de Enseñanza y que como otros puntos aquí indicados tuvieron su eco en la prensa educativa riojana de la época, fue adoptada de forma habitual por la Academia de Viela.<sup>61</sup> Su importancia puede colegirse de que la práctica figure debidamente recogida en el reglamento. Su artículo 51 dice lo siguiente:

"En los meses de Julio y Agosto se organizarán paseos escolares matinales, que tendrán lugar los jueves si el tiempo es propicio. Estas excursiones tendrán siempre un fin útil, práctico y agradable ... y a ellas podrán asistir los alumnos que gusten de cualquiera de las clases".<sup>62</sup>

Y las causas que conducen al Director a realizar estos paseos son similares a las que los institucionistas madrileños esgrimieran para similar fin: "que conviene juntar siempre lo útil con lo agradable" y que "el ejercicio corporal en los jóvenes hace que estos tengan la inteligencia sana en un cuerpo sano".<sup>63</sup> El propio D.Viela se encargaría de repetirlo una y otra vez en las páginas del Boletín:

59. Vid., por ejemplo, núm.11, pág.5.

60. La lista de donativos puede consultarse tanto en los números 24 y 25 del *BAM*, como en la "Sección de Haro" de *La Rioja* (a lo largo de los meses de octubre y noviembre aparecen varias referencias a esta exposición).

61. El "Paseo escolar" que se produjo en la escuela pública de Hervías en 1897, lo relata con no poco entusiasmo *El Riojano* un par de meses más tarde (vid. núm.21, 21-V-1897). Este órgano de expresión de los maestros riojanos ya había apoyado la realización de excursiones escolares como una novedosa práctica muy recomendable a comienzos de los 80 (vid. núm.394, 24-IX-1883). Con no menor encanto comentaba el corresponsal de *La Rioja* (01-III-1902), la excursión que el Colegio de Santa María iba a realizar en Haro. Tal práctica será habitual ya durante el siglo XX (hasta la actualidad).

62. *Ibid.*, pág.5.

63. Según nos lo relata uno de los alumnos participantes (siguiendo las indicaciones del Director sobre la conveniencia de tomar notas puntuales sobre lo que observasen durante los paseos), José Pérez Pastor; nos cuenta además que Viela les expresó esa idea en "no se qué latinajos" (cfr. *BAM*, núm.2, pp.2 y 3), en clara alusión al *mens sana in corpore sano* que aparecerá en otros lugares de su Boletín (vid. vgr, núm.22, agosto de 1900, pág.5) y que fue la máxima que ya Fernando de Castro primero y Hermenegildo Giner después reiterarían una y otra vez en la

"Es indudable que nuestros paseos escolares deben ser considerados como alicientes muy importantes para la instrucción a la par que ejercicios físicos de utilidad muy directa para el cuerpo, y por tales razones nos congratulamos de haberlos llevado a la práctica con éxito tan satisfactorio".<sup>64</sup>

Unas palabras que se conjugan a la perfección con el respeto que por lo físico en general, y por el cuerpo humano en particular, Viela demostró en su Boletín.<sup>65</sup> Por tanto, no es extraño que alguno de esos paseos como los programados para julio de 1900 se destinaran a la visita del Frontón Harense donde se ejercitarían los alumnos en el "higiénico juego de la pelota".<sup>66</sup> Cosa que aunque pudiera parecer totalmente normal reviste un carácter completamente extraordinario en la época.

El segundo aspecto de obligada mención tiene que ver con la educación de las mujeres. Este es otro de los grandes asuntos de la época en el terreno educativo. La Institución Libre de Enseñanza fue, como siempre, pionera en esta materia con su temprana aceptación de la coeducación o educación conjunta de ambos sexos, toda una herejía entonces.<sup>67</sup> En la Provincia de Logroño se aprecia una clara división entre los sectores más tradicionales y conservadores, que siguen considerando inaudito llevar la educación hasta la mujer de forma similar al hombre, y quienes aunque no lleguen a las prácticas más extremas, como la coeducación, defendían la mayor educación de la mujer con respecto al pasado.<sup>68</sup> En esta última línea, aplicable a los sectores de la burguesía liberal, se enmarcaría la opción de Viela. De hecho, aunque las niñas asistieran a una clase aparte, cosa normal dado que el rechazo social hacia lo contrario le hubiera privado de alumnas, como ya sucediera en otros lugares, Viela se mostró partidario de una mayor educación de la mujer.<sup>69</sup> Varios datos podemos aportar en esta dirección. El más claro de ellos es la inclusión, no sólo del francés sino de otras asignaturas hasta entonces ajenas al curriculum femenino, como la Contabilidad o el Dibujo.<sup>70</sup> Además, Viela ofreció la opción de una instrucción más amplia para las niñas,

---

Universidad Central durante el Sexenio para destacar la importancia de una educación completa que atienda tanto al espíritu como al cuerpo del hombre (vid. F. de Castro, "Concepto fundamental de la segunda enseñanza", en *Boletín Revista de la Universidad de Madrid*, núm.1, 10-I-1869 (I), p.18 y H.Giner, "Concepto de la psicología analítica", en *Ibid.*, enero de 1874 (I), págs.55 y ss.

64. Cfr. *BAM*, núm.9, julio de 1899, pág.2.

65. Vid. *BAM*, núm.3, pág.5.

66. Cfr. *BAM*, núm.20, junio de 1900, pág.2.

67. La oposición de los sectores católicos a esta práctica y las críticas a los centros que adoptaron la coeducación puede verse en A.Jiménez Landi, *La Institución Libre de Enseñanza y su Ambiente*. Madrid, Ed.Complutense, 1996, t.IV, pág.24).

68. Un buen ejemplo de esa dicotomía puede encontrarse una vez más en las páginas de *El Riojano* (vid. núms.9 y 13, correspondientes al 28 de septiembre y 8 de octubre respectivamente).

69. Un claro ejemplo, aparte del de la propia Institución Libre de Enseñanza, de ese rechazo nos lo proporciona la Escuela laica de Santander (vid. Asociación de la Enseñanza Laica de Santander, *Memoria Escolar*, 1902, pág.9). Aunque sus miembros se muestran partidarios de la educación conjunta de niños y niñas en las aulas de la Escuela laica, las reticencias de carácter moral por parte de la sociedad santanderina (y con ella de los padres de sus alumnos) les previno de llevar semejante idea a la práctica.

70. Una de las asignaturas de los modernos curricula escolares a finales del siglo pasado. La importancia que Viela concedía a esta materia puede verse en *BAM*, núm.7, pág.5, donde se destaca su papel en el desarrollo de las

aunque no obtuvo una respuesta acorde a sus intenciones por parte de la sociedad jarrera.<sup>71</sup> Una vez más hay que hacer notar que lo extraño no es la actitud de ésta, sino la de aquél. Y contamos con un artículo en el Boletín que es inequívoco con respecto a las ideas de Viela en torno a la educación de la mujer, aunque como todos los pedagogos de la época tuviera que someter su práctica a notables constricciones sociales. En el mencionado artículo, Viela constata la inteligencia demostrada por las niñas de su Academia "en ciencia tan reñida, al parecer, con aficiones ordinarias de la mujer". Y tomando como base esas reveladoras constataciones llega a una conclusión donde el autor se expresa ya libre de cualquier reserva:

"Todo ello demuestra una cosa: que el sexo débil es tan apto, para toda clase de estudios como el sexo fuerte, si no lo es superior con muy numerosas excepciones y que si cultivase con más asiduidad sus facultades, y se consagrare con tanta afición a lo útil como, desgraciadamente a lo frívolo, superaría en muchos grados el valor intelectual de la mujer al del hombre".<sup>72</sup>

Sorprendentes afirmaciones, sin duda, en el contexto histórico en el que se produjeron. Pero, en realidad, no es más que una de las múltiples muestras aquí aportadas de que la Academia Mercantil de Desiderio Viela se movió en las coordenadas de la moderna pedagogía. Y por si nos quedara alguna vacilación al respecto, cosa que se nos antoja hartó difícil a la luz de toda la exposición precedente, podemos observar lo que opina Viela con respecto a la educación moderna. Lo hace abiertamente al comentar la obra *La Enseñanza en el siglo XX*, que se ocupa de las ideas más recientes en España y Europa sobre la materia. Tras alabar el trabajo asevera Desiderio:

"Algo y no poco de lo que en el libro de Becerro de Bengoa se lee, mucho de lo que aplaude por haberlo visto en el extranjero, y bastante de lo que aconseja por creerlo útil, nuevo y provechoso, al par que agradable, podría encontrarse realizado en alguna columna de nuestro modesto BOLETÍN, y diluido en los artículos del Reglamento de mi Academia Mercantil".<sup>73</sup>

Este cuadro se completaría con otra serie de valores que rigen el funcionamiento habitual de la Academia. Y es aquí donde nos encontramos con que, conjuntamente con

---

facultades visuales. Frente a la mentalidad dominante que consideraba innecesarias para la mujer las enseñanzas secundarias y universitarias (y con ellas la de cualquier materia ajena a su papel de esposa y madre), la *Asociación para la Enseñanza de la Mujer* creó en 1871 la *Escuela de Institutrices*, donde ya se estudiaban el Dibujo lineal y artístico (además de muchas otras novedosas materias), y en 1878 la *Escuela de Comercio para Señoritas*, donde el Francés, la Caligrafía, la Teneduría de libros, la Aritmética mercantil, etc. estaban al orden del día (vid. M.García de la Torre y M. Ledesma Reyes, "Un hito histórico en la educación femenina: la Asociación para la enseñanza de la Mujer", en *Mujer y Universidad en España, 1868-1975*. Universidad de Santiago, 1990, págs. 615-618).

71. Tan sólo Ángeles Francés acudió a la llamada inicial de Viela para crear una "clase de Francés y Dibujo para señoritas" en 1896. Como el propio Director de la Academia confiesa, el proyecto no paso de ser "un buen deseo", pero decidió tomar a la señorita Francés en clase particular para que al menos ella se beneficiara de tal tipo de educación (cfr. *BAM* núm.1, pág.3).

72. Cfr. *BAM*, núm.6, abril de 1899, págs.5 y 6.

73. Cfr. *BAM*, núm.13, noviembre de 1899, pág.6.



los elementos más modernos, conviven otros que se incardinan claramente en nuestra tradición. En una época visagra, como lo es el período de entresiglos, no podíamos dejar de encontrar esa mezcla entre aspectos del "pasado" y del "futuro", de lo viejo y de lo nuevo, de lo que se va y de lo que viene. De esta forma, al lado de la defensa de la enseñanza obligatoria, de una crítica ilustrada de la ignorancia y una confianza en el progreso expresada en la creencia de que el fin del hombre es su constante perfeccionamiento, aparece un profundo sentido religioso-católico, un ferviente patriotismo, una austera moral que ensalza el trabajo y reprende el ocio y cualquier vicio que como el alcohol o el tabaco pongan en peligro la sobriedad del hombre. Un hombre cuya máxima de comportamiento ha de encontrarse en la honradez.<sup>74</sup> De esta y no de otra manera habían de educarse los niños y niñas de la Academia Mercantil de Desiderio Viela en Haro en los años finales del pasado siglo y los primeros del presente.<sup>75</sup>

### 3. CONCLUSIÓN

A la hora de efectuar una consideración global de las ideas expuestas hasta aquí, debemos tener en cuenta que, inherentes a los aspectos meramente descriptivos en torno a la Academia Mercantil de D.Viela, pueden percibirse otros cuya importancia es trascendental más allá del estrecho marco de la propia Academia. De entre estos elementos que subyacen en toda la exposición precedente queremos destacar ahora, al menos, dos.

El primero está en relación con el sistema y las prácticas educativas de la España de la Restauración. Este es el período de nuestra historia en el que la pedagogía rompe decididamente con las pautas más tradicionales para entroncarse con las modernas teorías que en esos momentos circulan por los países más avanzados de Europa. Hundiendo sus raíces en las ideas de Pestalozzi y Froebel y tomando por modelo instituciones educativas como la Universidad Libre de Bruselas o prácticas como la

---

74. La expresión máxima de ese ideal se encuentra en el texto titulado "El honor comercial", donde se exalta la honradez que ha de presidir siempre la conducta del comerciante en el ejercicio de sus actividades profesionales (*BAM*, núm. 16, febrero de 1900, págs.4 y 5).

75. No hemos podido constatar con la precisión documental necesaria el momento en que la Academia deja de funcionar como tal. Sí que sabemos dos cosas. Una que después de Desiderio ninguno de sus descendientes siguió adelante con la empresa. Algunos de ellos *crearon* la Imprenta que hoy sigue llevando aquél apellido y que imprimió los libros de texto de los colegios de Haro durante muchos años. La segunda noticia cierta que tenemos es que la enseñanza de Desiderio Viela se extendió cronológicamente más allá de los años para los cuales disponemos del Boletín como fuente de información (el propio Boletín sigue más allá de los actualmente conservados y/o localizados, pues podemos leer en *La Rioja* el 7 de julio de 1901, esto es más de un año después del último de los Boletines de que disponemos, que se ha recibido el Boletín de la Academia de Viela). La Historia Oral certifica que en los primeros años del pasado siglo niños y niñas de la ciudad de Haro seguían recibiendo sus enseñanzas de D.Desiderio Viela. Únicamente la localización de ejemplares posteriores a 1900 (fecha hasta la que llegan los actualmente disponibles) podría añadir nueva información sustancial al respecto. Con todo, lo que aquí hemos relatado puede sostenerse con independencia de que tal complemento llegue algún día a realizarse o de la fecha exacta de su desaparición definitiva, de otra forma no habríamos emprendido este trabajo.

Extensión Universitaria emprendida en Oxford y Cambridge, la España de finales del siglo XIX y comienzos del XX va a asistir al despliegue por su geografía de la Asociación para la Enseñanza de la Mujer, la Institución Libre de Enseñanza, el Museo Pedagógico Nacional, La Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo, La Universidad Popular de Valencia, la Junta para Ampliación de Estudios, La Residencia de Estudiantes, etc. De todas ellas saldrán esos intelectuales que desde Ramón y Cajal hasta Ortega y Gasset marcarán el tono cultural de nuestro país. En ese contexto hay que entender que, a un nivel mucho más modesto, en numerosas pequeñas localidades se creen centros educativos con una orientación y una praxis "diferente". Y no sólo diferente por el hecho de incluir muchos aspectos de la moderna pedagogía (como hemos visto), sino también diferente en el sentido de que aunque todo esto existió, no dejaba de revestir un carácter excepcional con respecto a la normalidad educativa de la época que seguía siendo lamentable por sus innumerables deficiencias. La escuela oficial, escasamente dotada y con maestros no muy bien formados y peor remunerados aún, era lo habitual. Incluso en Haro (como en el resto de la Provincia). Y en el terreno privado, las escuelas pertenecientes a las diversas órdenes religiosas eran lo más común. Por tanto, la palmeta, los exámenes, la ausencia de paseos escolares, el desconocimiento del francés o la limitación de la educación de la mujer al catecismo y las labores domésticas es lo que podemos encontrar por doquier. De este modo queda claro que la Academia Mercantil de Viela fue posible por lo primero que hemos indicado, pero fue excepcional, por lo segundo.

Y así llegamos a la segunda consideración que queríamos efectuar antes de concluir definitivamente este trabajo: la naturaleza y trascendencia de la educación impartida en la Academia Mercantil. En efecto, era posible obtener una educación al margen de o complementaria a esa oficial cuyas pésimas condiciones tan sólo hemos esbozado aquí. Pero eso costaba dinero; un dinero que no estaba al alcance de todo el mundo en aquella época. La selección natural se tornaba en ese terreno selección material, económica, que limitaba el número de personas capaces de recibir esa formación "extra" a una reducida parte de la población. Además, daba lugar una especie de círculo vicioso en que sólo determinados sectores sociales podían tener acceso a la mejor educación, a la vez que esa formación especial les abría grandes posibilidades de ocupar buenas posiciones en la sociedad. El comerciante con un negocio de vinos, el hijo del médico o del banquero o el del terrateniente enviaban a sus hijos a Academias como la de D. Viela. A su vez el joven formado en contabilidad, en dibujo, en francés, en teneduría de libros, etc. estaba capacitado para ocupar importantes puestos sociolaborales que ayudaban a perpetuar una élite dominante en los diversos municipios. En el caso de Haro esta endogamia socioeducativa resulta evidente. El secretario del Ayuntamiento, el Alcalde y sus concejales, el encargado de las bodegas, el presidente de las agrupaciones agrarias, etc. son gente con este tipo de preparación. Así, en una época en que cada vez la movilidad social era mayor la educación se muestra como un factor importante para la conservación de puestos de relevancia. Esta situación iría cambiando de forma lenta, pero seguiría vigente por muchos años aún. Tal fue el alcance de la educación en la sociedad Contemporánea.

## APÉNDICE

A continuación presentamos una breve ficha técnica sobre el *Boletín de la Academia de Desiderio Viela*, con los elementos básicos imprescindibles para realizar la misma.

### I. Encabezamiento y configuraciones.

1. **Título:** Boletín de la Academia de Desiderio Viela.
2. **Fundador:** Desiderio Viela.
3. **Director:** Desiderio Viela.
4. **Órgano de:** Academia Mercantil de Desiderio Viela.
5. **Lugar de edición:** Haro
6. **Años de fundación y cierre:** 1897-1900 (año final de la colección existente).
7. **Periodicidad:** Mensual.
8. **Formato:**
9. **Número de páginas:** 4-16.
10. **Columnas por página:** 2
11. **Impresor:** Imprenta y Librería de Hijo de B. González.
12. **Tirada:** 500 ejemplares.
13. **Existencias:** 25 números (desde junio de 1897 hasta diciembre de 1900)

### II. Estructura financiera.

1. **Bases económicas:** pago anunciantes (1 pta/anuncio/número)
2. **Precio por ejemplar y de suscripción:** distribución gratuita.

### III. Contenido.

1. **Secciones fundamentales:**
  - Artículo apertura (contenido muy variado)
  - Situación de la Academia (número y nombre de alumnos por clase)
  - Lecciones (de cualquier materia de la Academia)
  - Problemas/concursos y soluciones
  - Traducciones (del francés). Pueden ser poesías, piezas teatrales, sentencias, etc.
  - Notas sueltas.
  - Libros recibidos (a veces).
  - Guía Comercial (anuncios).

### IV. Localización de colecciones.

**Biblioteca Municipal de Haro (en un tomo).**

# BOLETIN DE LA ACADEMIA MERCANTIL DE DESIDERIO VIELA

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN EN EL LOCAL DE LA ACADEMIA: MARQUÉS DE FRANCO, 22, 2.º

AÑO IV | MARO.—ABRIL DE 1900. | N.º 25

Esta publicación se repartirá gratis á los alumnos de la Academia, á los anunciantes  
y á cuantas personas ó colectividades se dignen honrar al Director  
con la petición de algún ejemplar.

## CUADRO DE HONOR.

*La alumna que durante el mes de Diciembre se ha distinguido entre todas las de la CLASE EXTRAORDINARIA por haber merecido más puntos de puntual asistencia, buen comportamiento, cumplimiento de su deber y laboriosidad excepcional, ha sido la*

*Srta. Victoria Martínez Crespo.*

*Lo que en cumplimiento del artículo 44 del Reglamento Interior de la Academia Mercantil, y para estimular la noble emulación de sus compañeras, se publica en este honroso y preferente lugar.*

*Haro 31 de Diciembre de 1900.*

*D. Vuela.*

LA ENSEÑANZA PRIVADA EN LA ESPAÑA DE LA RESTAURACIÓN:  
LA ACADEMIA MERCANTIL DE DESIDERIO VIELA EN HARO

PROVEEDORES DE LA CÁMARA AGRÍCOLA OFICIAL Y DE LA  
GRANJA EXPERIMENTAL DE VALENCIA.

Primeras materias para que los agricultores puedan preparar por sí mismos los abonos para cada cultivo, con arreglo á las fórmulas aprobadas por la Cámara Agrícola Oficial de Valencia.

Representando los Sres. ROGGEN Y C. las más importantes casas extranjeras en Nitrato de sosa, Sulfato de amoníaco, Superfosfato de cal, Sales de potasa etc. podemos ofrecer á los agricultores y fabricantes de abonos dichos productos á los precios más ventajosos, entendiéndose siempre bajo GARANTÍA DE ANALISIS.

Depósito en Logroño, abastecido directamente del extranjero por Bilbao, para surtir esta región con economías de portes.

Para noticias y pedidos, dirigirse á D. ANICETO LLORENTE, Director gerente de la Sucursal de Logroño, Doctor en Ciencias, Catedrático de Agricultura en el Instituto y autor de la obra «Los Abonos» declarada de mérito por el consejo de Instrucción pública, y premiada con medalla de oro en la Feria-concurso agrícola de Barcelona, quien contestará cumplida é inmediatamente á cuantas consultas le dirijan sus clientes sobre abonos y su empleo.

Representante en los partidos de Haro y Santo Domingo: Desiderio Vuela, Marqués de Franco, 22-2.º—Haro, á quien deben dirigirse los pedidos, consultas etc.

OBRAS DEL DOCTOR LLORENTE

Catedrático de Agricultura del Instituto de Logroño

• Los abonos: La alimentación de las plantas.— Abonos minerales.— Abonos vegetales — Abonos animales.— El estiercol.— Abonos artificiales.— Fórmulas de abonos— Los abonos y las teorías.— Campos de experiencias — 6 pesetas.

• Teoría de los abonos minerales aplicada á la nutrición y desarrollo de las plantas.— 2 pesetas

• Cartilla de las enfermedades fitoparasitarias de la vid y de los remedios para combatirlas.— 1 Pta.

• La atmósfera y la tierra arable.— 2 pesetas.

• Nociones de Agricultura.— 10 pesetas.

• Remolacha Azucarera: Guía práctica para su cultivo y explotación.— 3.50 pesetas.

Todas estas obras han sido premiadas con Medalla de oro de primera clase en la Feria-Concurso Agrícola de Barcelona y declaradas de mérito por el ministerio de Fomento.

De venta en las principales librerías y en la Academia Mercantil de Desiderio Vuela.

Marqués de Franco, 22-2.º  
HARO.

ACADEMIA MERCANTIL DE DESIDERIO VIELA

CLASES.	ASIGNATURAS.	HORAS.	HONORARIOS mensuales.
General. (Plan completo)	Caligrafía, Francés, Dibujo, Contabilidad, Teneduría, Prácticas, Correspondencia, Cálculo etc.	De 2 1/2 de la mañana	15 pesetas.
Extraordinaria. (Paralelas)	Francés, Caligrafía, Contabilidad, Teneduría y Dibujo. . . . .	De 11 á 1	7.50 pesetas.
Especial. (Para adultos)	Caligrafía, Dibujo, Teneduría, Contabilidad y Francés. . . . .	De 2 á 4	5 pesetas asignatura.
Partes lar. (En la Academia)	Una asignatura cualquiera de las dadas etc.	Conveniente.	30 pesetas.

Pídanse al Director Reglamentos detallados y al BOLSETIN de la Academia.

MARQUÉS DE FRANCO, 22, 2.º—HARO

OBRAS DE DESIDERIO VIELA.

CONTABILIDAD ELEMENTAL: Nociones teórico-prácticas sobre Comercio, Efectos mercantiles, Cuentas corrientes, Teneduría de libros, Quebras, Prescripciones, Valores mobiliarios, Fondos públicos, Bolsas, Bancos, Correos, Aduanas, Seguros, Compañías mercantiles y Monedas.— Segunda edición cuidadosamente corregida y aumentada con una selecta colección de problemas, graduados por orden de dificultad.—Obra premiada con Medalla de plata, y señalada de texto en varios centros de enseñanza. 5 PSETAS

PROBLEMAS RESUELTOS: Soluciones de todos los incluidos en la 2.ª edición de la Contabilidad Elemental. 1 PSETA

TENEDURÍA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE.— Borrador. 5 PSETAS

REGLAS DE PRONUNCIACIÓN FRANCESA.— Extraídas de los mejores autores, sencillamente ordenadas con numerosos ejercicios, gradualmente dispuestos y escrupulosamente elegidos. 1 PSETA

LIBRO DE BALANÇOS. . . . . 3.50 PSETAS

SE VENDEN EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

y en la Academia Mercantil del Ciu to

Marqués de Franco 22-2.º—HARO

TELEGRAMAS

HEREDIA-VINOS

MADRID



VINOS FINOS

*Heredia y Cia*

R.O.

RIOJA

DOMICILIO COMERCIAL  
Y DEPÓSITO CENTRAL

**MADRID**

La más acreditada marca de vinos finos españoles

ENTOS Y CLAROS

**WINO ZENITRAMPA**

Este vino, especialísimo para teñir el cabello, se vendió en las perfumerías de A. Martínez y A. Herrarte.

Precio: \$,50 francos el frasco.

**CARPINTERÍA MECÁNICA**  
Y DEPÓSITO DE MADERAS  
Sucursal de los almacenes de Bilbao,

**ANGEL LANDA,**  
calles del Jurado y Marqués de Franco, 16  
HARO

CONFITERÍA Y REPOSTERÍA.

**FÁBRICA DE CHOCOLATES Y CERAS**

DE  
*José Sánchez Ferrer.*

CALLE DE LA LIBERTAD, NÚM. 6.  
HARO

En esta casa encontrarán ricos pasteles de manteca, quilla, rosquillas de Reinos, gran variedad en yemas finas, pastas, dulces secos y en almibar, entre ellos cocónes.

Gran surtido de galletas de todas clases y exquisitos chocolates desde 5 á 40 reales libra, fabricación especial de esta casa.

**LA FLORIDA.**

Fábrica de alcoholes, aguardientes y liceros  
Y ALMACÉN DE COLONIALES

DE  
**HIJOS DE SÁNCHEZ,**  
HARO (Rioja)

CALLE DE LA VEGA, NÚM. 17  
HARO.

**JUAN SILVA.**

Confección de trajes y toda clase de prendas sin necesidad de medidas ni pruebas, con elegancia, perfección y economía. Altas novedades en géneros y vestuarios de fantasía. Tirantes é impermeables ingleses.

CORTE SISTEMA MATEMÁTICO «SILVA»

**EL PRIMOR**

**NUEVO ALMACÉN DE CALZADO**

Clases esmeradísimas,  
variadas y á precios sumamente económicos.

Lain-Calvo, núm. 13

**PEDRO SANTOS**

**LA NOVEDAD.**

**GUILLELMO BARR,**  
LIBERTAD 9.—HARO

En este antiguo y acreditado establecimiento se hallará un grande y variado surtido en flocos, galones, cintas, botones y pasamanería, así como cuantos artículos tengan relación con las últimas modas y adornos para confección.

**VINOS DE RIOJA**

*Marqués de Txerán*

OLLAURI.

Depositario: MARTINEZ LACUESTA, HARO

**ANTONIO M. ANGUIANO**  
CIRUJANO-DENTISTA.

Dentaduras de todos los sistemas, garantizadas.

Empastes y toda clase de operaciones concernientes á la boca por los procedimientos más modernos.

CONSULTA DE 9 A 1 Y DE 5 A 6.  
VEN. 1.—HARO.

## TENEDURÍA DE LIBROS

POR

### PARTIDA DOBLE

#### BORRADOR.

Notas para los asientos de la contabilidad simulada de un comerciante al por mayor, de una compañía colectiva y de la liquidación de la misma.

#### PRECEDIDAS Y SEGUIDAS

de importantes advertencias aclaratorias para practicar con fruto los ejercicios del texto, un índice de las cuentas que intervienen en los libros, una lista de las abreviaturas mercantiles más usuales, un vocabulario técnico-comercial, concisas nociones teóricas, sobre comercio y contabilidad, indicación de los deudores y acreedores para el Diario, y numerosos modelos relativos a las operaciones supuestas

POR

*Desiderio Viela.*

#### PRECIOS.

En rústica.	5 pesetas.
En cartón.	5'50
En tela.	8

#### PUNTOS DE VENTA.

En casa del autor y en las principales librerías.

## CONTABILIDAD ELEMENTAL

Nociones teórico-prácticas sobre Comercio, Efectos mercantiles, Cuentas corrientes, Teneduría de libros, Quiebras, Prescripciones, Valores mobiliarios, Fondos públicos, Bolsa, Bancos, Correos, Aduanas, Seguros, Compañías mercantiles y Monedas

POR

**DESIDERIO VIELA**

#### SEGUNDA EDICIÓN

*cuidadosamente corregida, y aumentada con una selecta colección de problemas graduados por orden de dificultad.*

Obra premiada con **MEDALLA DE PLATA** y señalada de texto en varios centros de enseñanza.

#### PRECIOS

En rústica.	5 pesetas.
En tela.	6

#### PUNTOS DE VENTA.

En casa del autor, Marqués de Francos, 22, 2.ª y en las principales librerías.

# REGLAS DE Pronunciación Francesa

*Extractadas de los mejores autores,  
sencillamente ordenadas con nu-  
merosos ejercicios, gradualmente  
dispuestas y escrupulosamente  
elegidos,*

POR

**DESIDERIO VIELA**

Precio 1 peseta.

Al publicar estas reglas de pronunciación francesa, no ha tenido el autor la pretensión de haber inventado nada nuevo sobre la materia, ni siquiera la de haber mejorado un ápice lo mucho bueno que en multitud de métodos y gramáticas anda esparcido.

Ha hecho, sencillamente, un trabajo de selección, extractando, unas veces, lo que ciertos autores han diluido excesivamente, y ampliando, otras, lo que algunos han reducido hasta la exageración.

No hay, pues, originalidad ni mérito en estos apuntes. Hay que notar sin embargo, que el orden de prelación en las reglas, la gradual exposición de los ejemplos, la supresión de lo menos importante, la idea de resumir todo lo esencialmente necesario en una sola regla, y, en fin, el ahorro de trabajo, de investigación, y de gasto material que supone la adquisición y examen de las extensas obras que tratan del asunto, todo esto, bueno ó malo, especialmente lo malo todo es mío.

# PROBLEMAS RESUELTOS

## SOLUCIONES

de todos los incluidos en la 2.ª edición.

DE LA

CONTABILIDAD ELEMENTAL

DE

**DESIDERIO VIELA**

**UNA PESETA**

Todos los señores Profesores que tengan la dignación de servirse de mi **CONTABILIDAD ELEMENTAL** como texto para sus explicaciones, y se vean obligados á ayudar á sus alumnos en la resolución de los problemas que van al fin de cada lección, adivinarán, muy fácilmente, los resultados, y esto es muy natural: no es esta obra para maestros, es para estudiantes.

Para los profesores, por consiguiente, no es, tampoco, este folleto.

Pero muchos lectores que no tengan ayuda ajena, y aguijoneados por el nobilísimo impulso del saber, se propongan calcular por sí solos alguna cuestión que les interese principalmente, y quieran comprobar, con seguridad, si los resultados son ó no ciertos, necesitan este auxiliar, y para ellos publiqué los problemas solucionados.

Claro está que si las soluciones fuesen razonadas y llevasen indicados los cálculos que se exigen para obtenerlas, esta obra sería muchísimo más útil; pero aparte de que tal adición daría dimensiones desmesuradas á mi trabajo, y aumentaría, por ende, su coste, queda en proyecto para otra edición del libro, si el voto del público me obligase á hacerla.

### PUNTOS DE VENTA.

En casa del autor y en las principales librerías.